

ميكي

مع العدد مديّة :
البرواز البلاستيك

الثمن ٨٠ مليما

العدد ٨٩٠ - ١١ مايو ١٩٧٨

مسح ضوئي العيد ٢٠١١



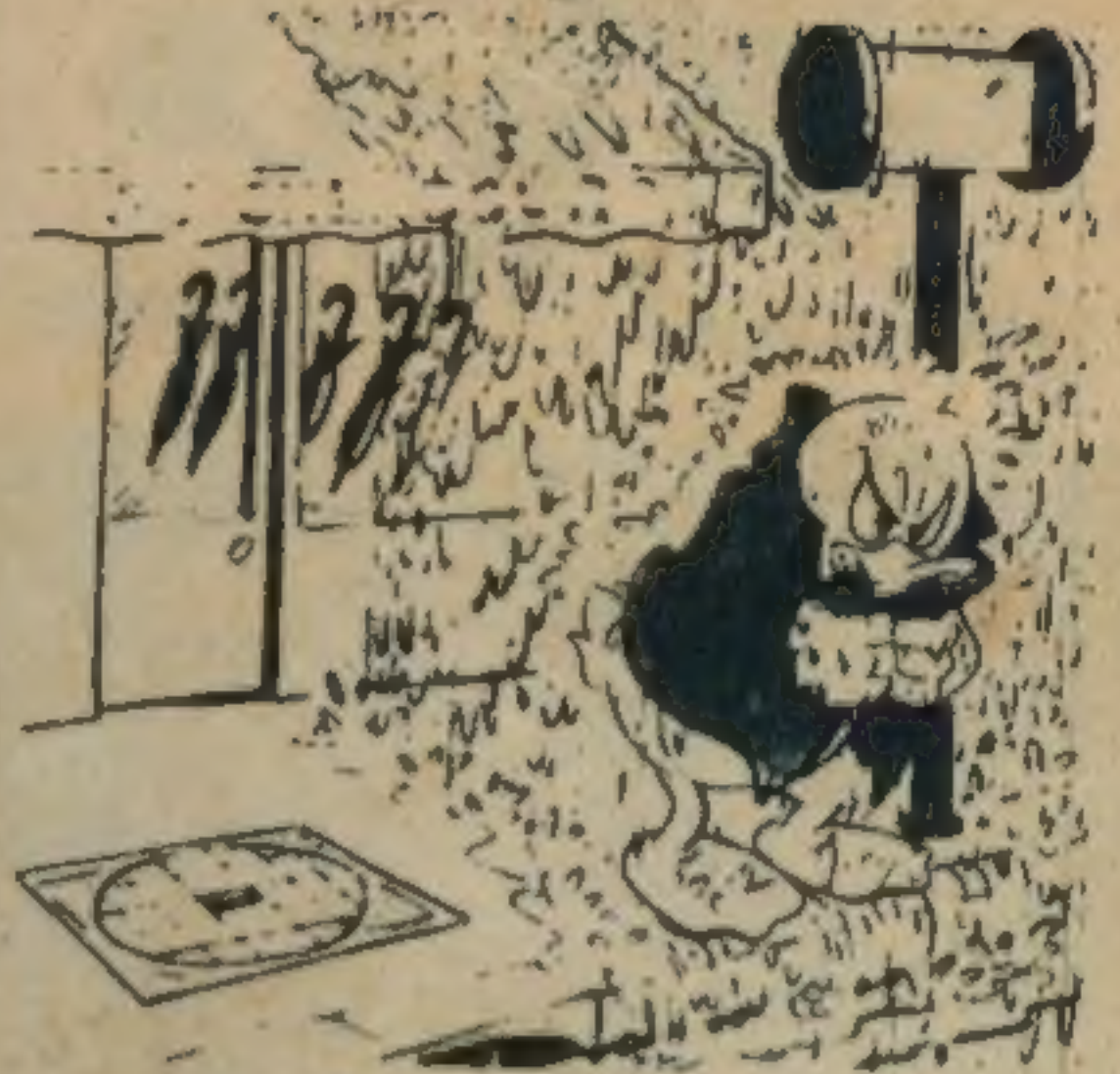
ضحكك وتسليية



- انت واخوكام سنة سجنه !!



- شريك مخالف !!



- يامطرة رخت رخت !!

ماذا لو كنت خارج بيتك ، وفوجئت بهبوب العواصف الشديدة ، ثم يسقط الامطار الغزيرة ؟ لا شك أنك ستندب حذك ، وتشعر بالحزن ، ولكن لو فكرت قليلا في أن ملايين البشر غيرك ، في السماء العالم ، يعانون من العواصف ، والثلوج الدائمة لا رقاحت نفسك ، وتبدد الحزن منها .. وقد يدور في ذهنك سؤال : هل يمكن عد العواصف التي تحدث في .. فعلا .. لقد تم عد العواصف التي تحدث في أنحاء العالم في وقت واحد فكان عددها ١٨٠٠ عاصفة .. أما المطر فلا تجعل نفسك تضيق منه ، بل على العكس .. اجعل نفسك ترحل اليه .. فكر قليلا .. كيف تتكون مياه الامطار ، وكيف تنزل من السماء غذية ، صالحة للغذاء الإنسان ، والحيوان ، والنبات ، والصحراء .. وكل شيء على الأرض .. الامطار إذن نعمة كبرى من الله لنا ..

أما الصواعق فتنتشا في طبقات الجو العليا من اختلاط الاوكسيجين والنيتروجين وعندما تهطل الامطار فإنها تحمل معها ١٠٠ مليون طن سماد في السنة من هذه المواد الصالحة لحياة الإنسان والحيوان والزرع

ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عبدالمجيد ، ق. ٥ - القاهرة

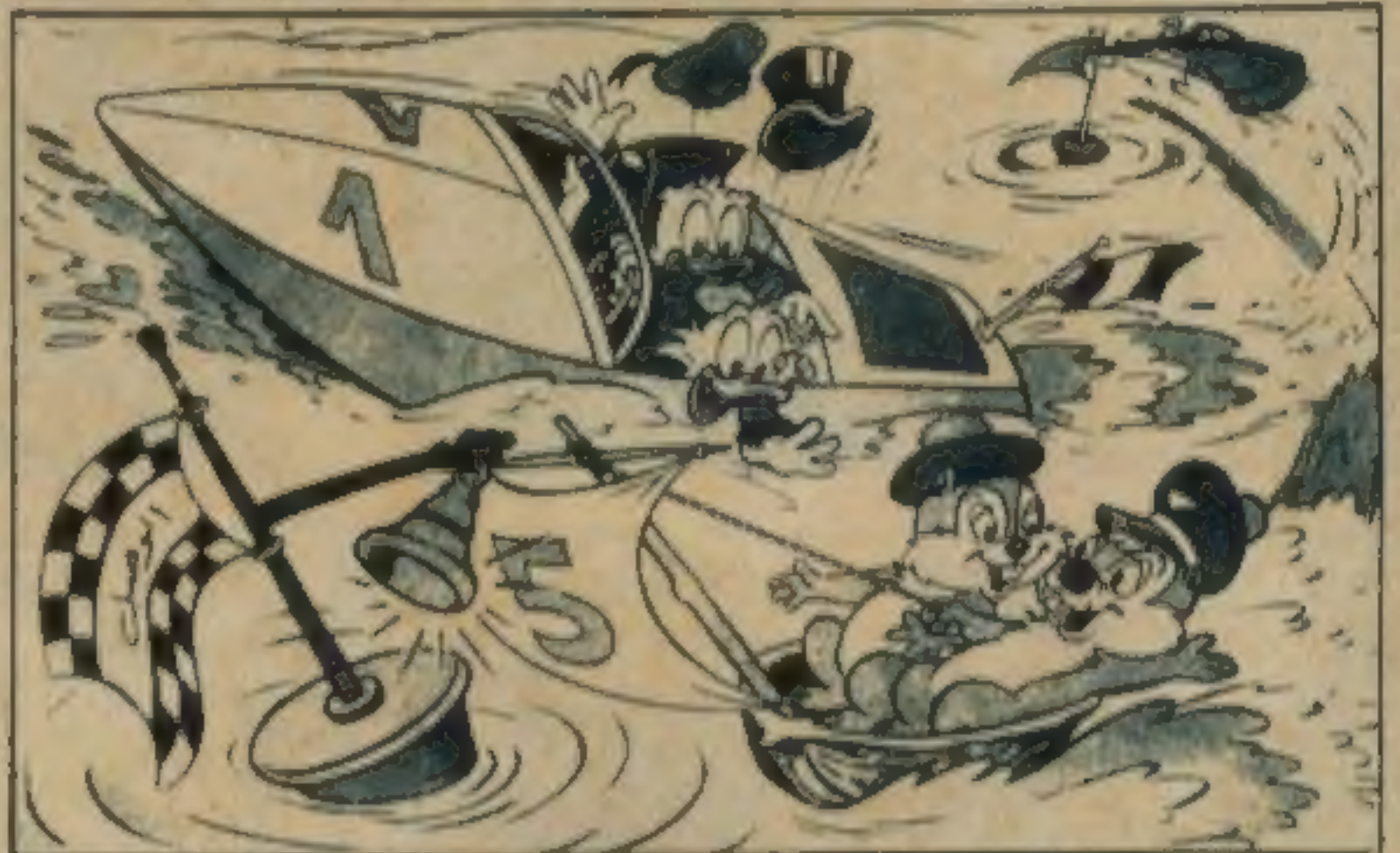
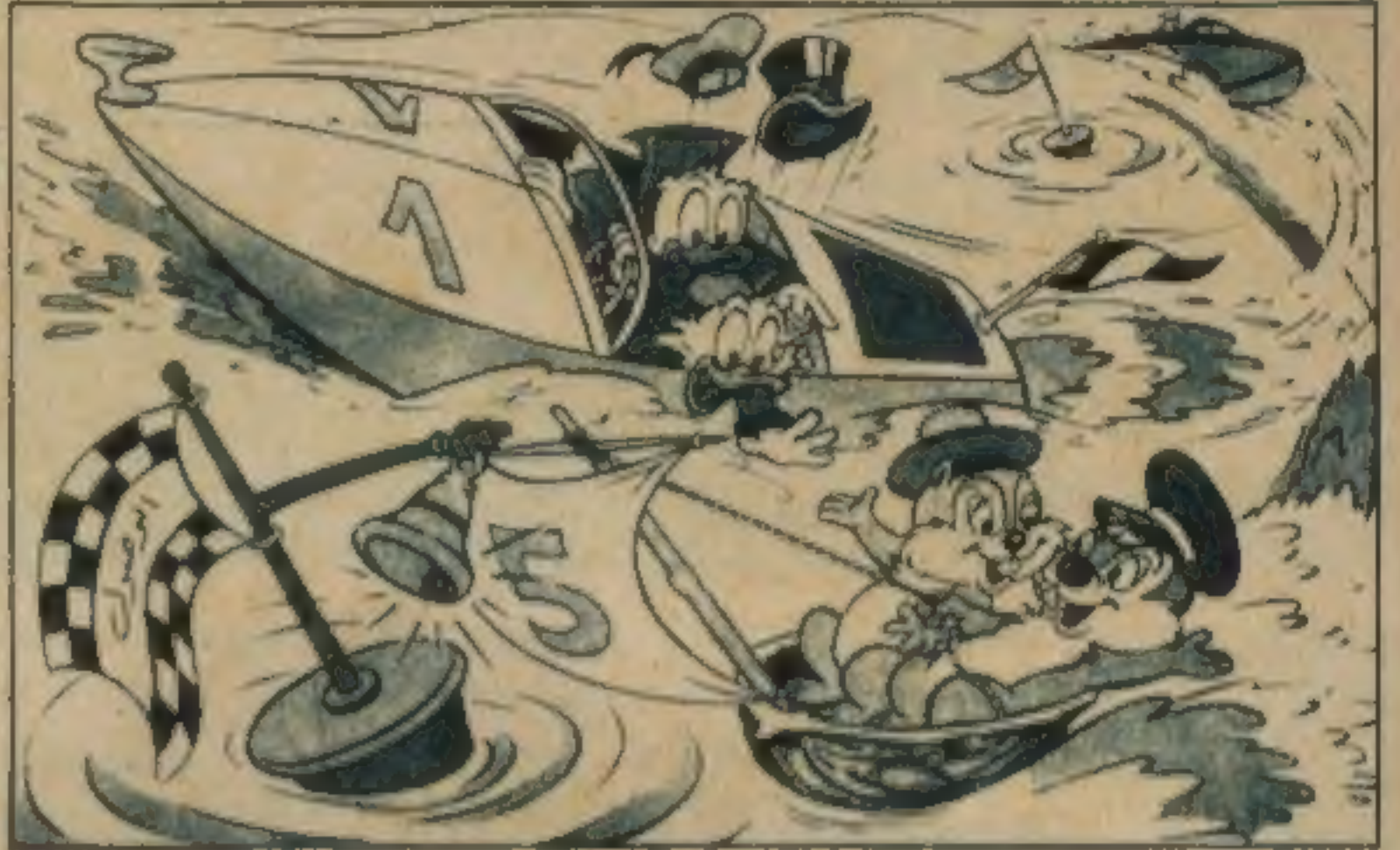
قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عمدا - في جمهورية مصر العربية وبلاد المشرق العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تستعد وفقا لنظم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بموافقة برقية - في الخارج بطلب مصرفي لمر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بقرارد الحادى وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

©Walt Disney Productions - Mickey 880 - 11.5.1978

رئيسة مجلس الإدارة:	أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة:	صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير:	عفت ناصر
مديرة التحرير:	رجاء عبدالناصر
سكرتيرة التحرير:	اسكندر الميلاس
	جورج اسكندر

لم يستطع « عم دهب » أن يصل إلى الهدف وذلك
لإتفاده « نيك وقتك » .. على أي حال فإن أخطاءه
كثيرة .. هل تستطيع أن تعرفها ؟ في الرسمين ١٢
اختلافاً عما هي هذه الاختلافات ؟

حواديت بعزق!

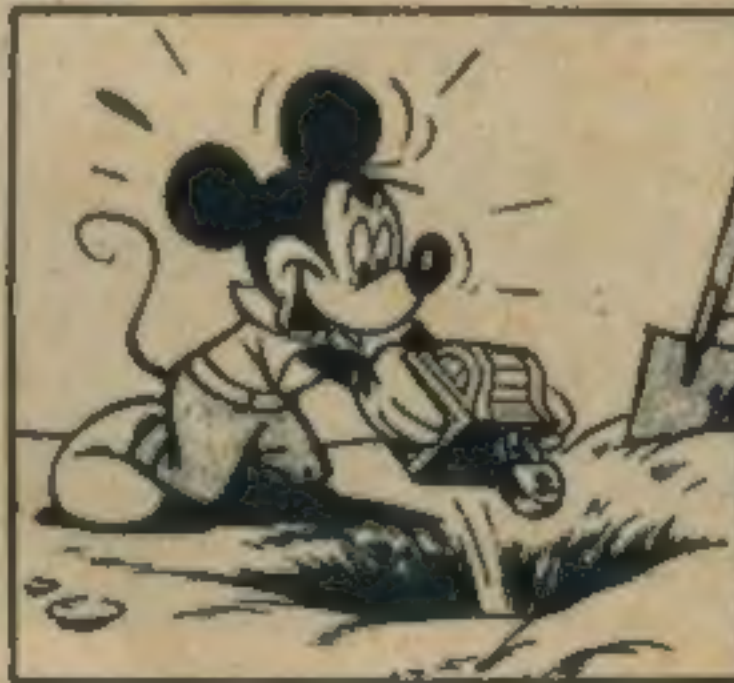
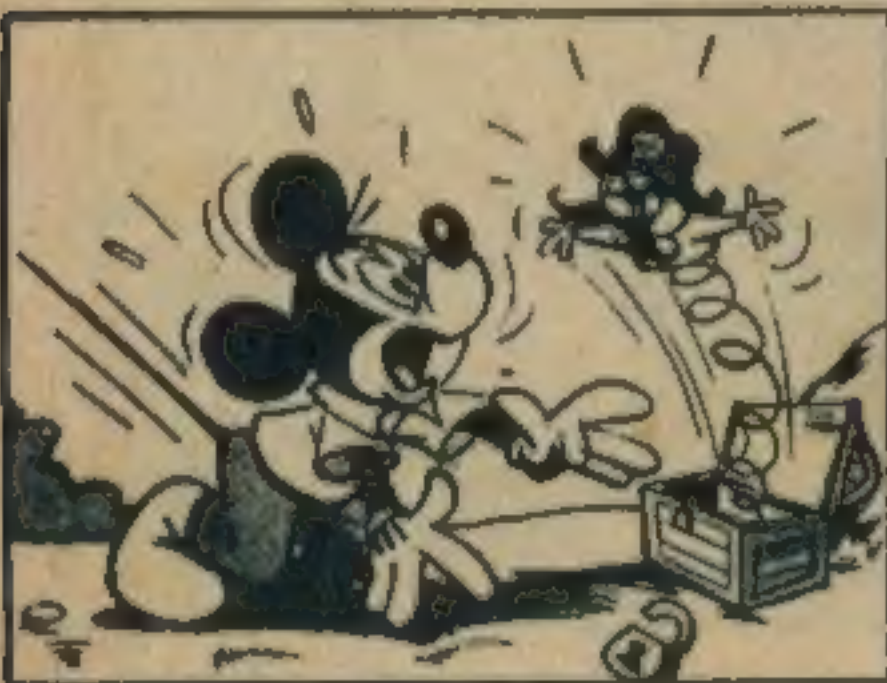


فوارير??

- ١ - كيف يمكن إشعال النار بعودين من الخشب ؟
- ٢ - ما هو الشيء الذي يلف حول العالم ومع ذلك لا يتحرك من مكانه ؟
- ٣ - ما هو الشيء الذي له وجهان وليس له أيد ويلعب بالابر ؟

لنحاول صفحة ٢١

حواديت ميكي...



ابن الكنغر!

جدًا! جدًا!

شئ جميل!

ياسلام يا أولاد!

كانت بطوط والدودد في طريقهم إلى أستراليا...



إطمئنوا! ده الطيار بيدور ليتأكد

من المطار! آه... الحمد لله!



وكل ده بفضل اختراع الطيران! كلها لحظات ونزلت تحت!

إيه؟



ح ننزل الأرض حالا!

دي في آخر الدنيا!

مين أجمل قرأنا الدعاء...



وبعد قليل

هيه! هنا أستراليا!



سنتم القصة بالوضع السليم...

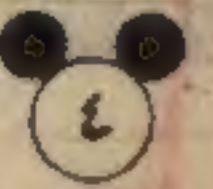
إمسكوا أنفاسكم يا أولاد! ح ننزل حالا!

لكن يا عم 'بطوط'...

إحنا منزلنا!

عبد محمد سليمان - من أصدقاء ميكي

من أرشيف العبد للمسح الضوئي ٢٠١١





أما انشوف ابيه الحكاية ؟!

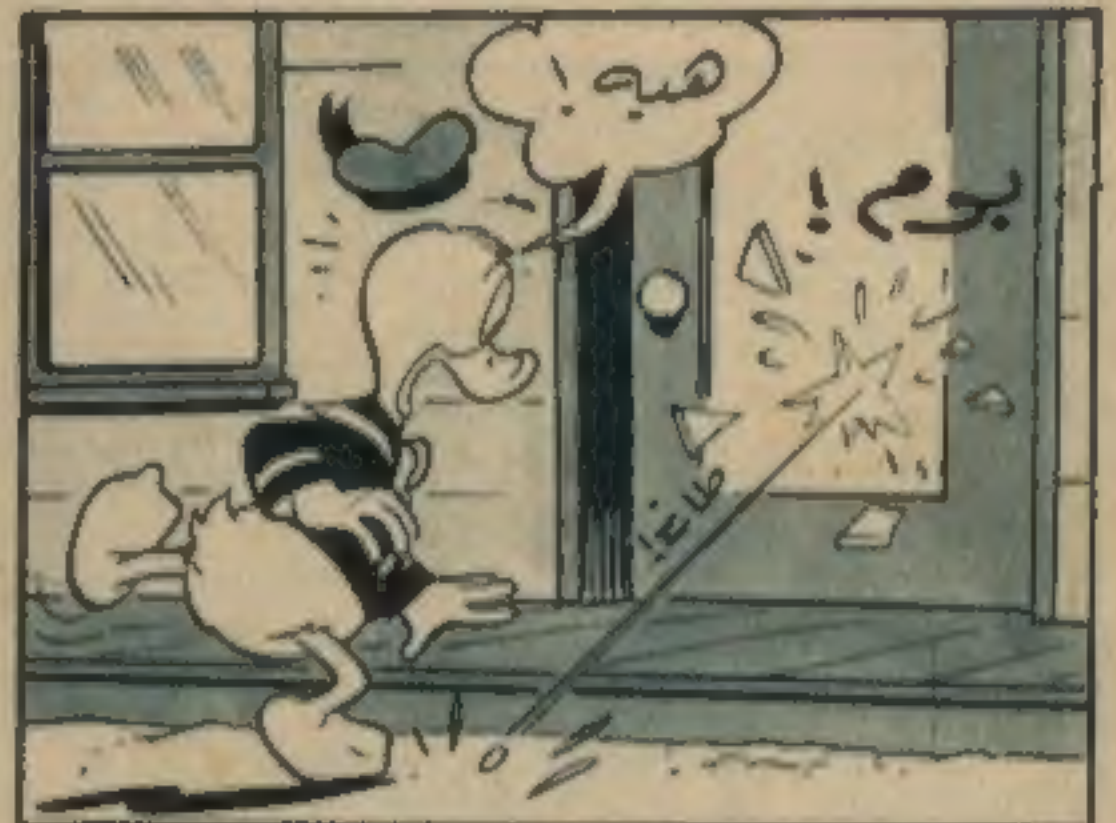


قف عندك ! لا تتحرك !

ممكن أرتعش !



هيه ! بوم ! بوم ! بوم !



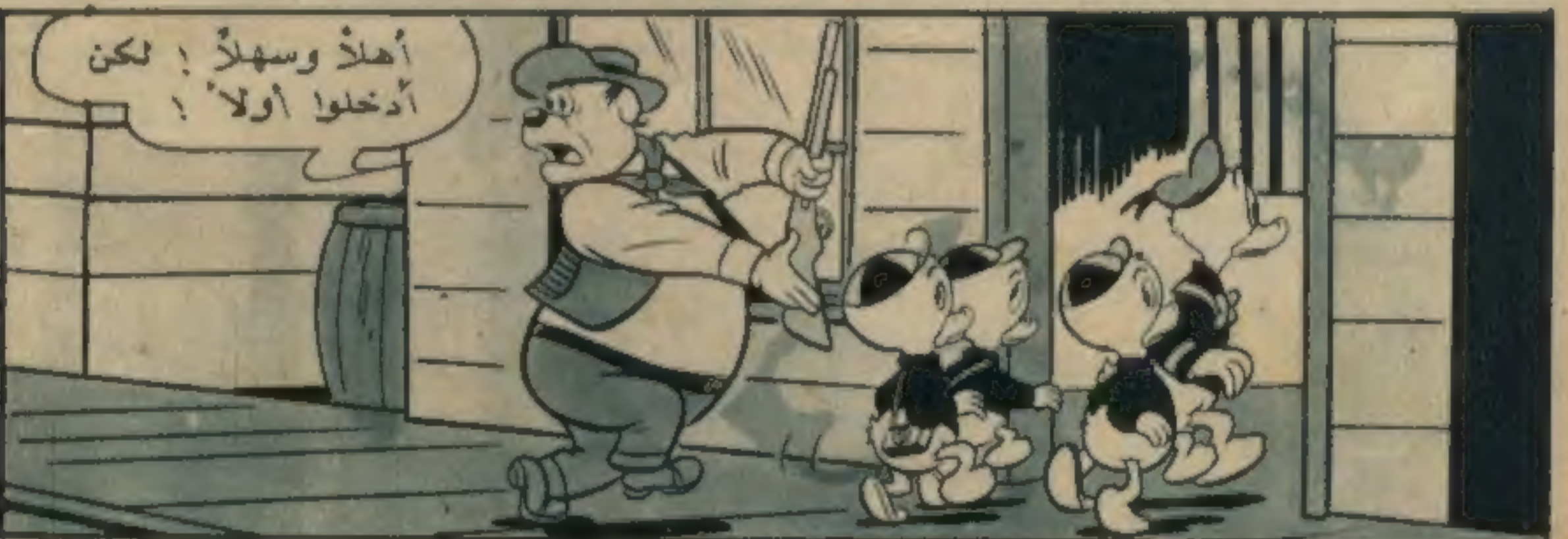
آخر مرة شفتك فيها ! كنت قديم برحلة حول العالم مع فريق الكنغر المدرب ! فعلا يا بيطوط ! فعلا !



ايه ! مين ؟ بيطوط ؟ مين ؟ ابووزة ؟!



أهلاً وسهلاً ! لكن ادخلوا أولاً !

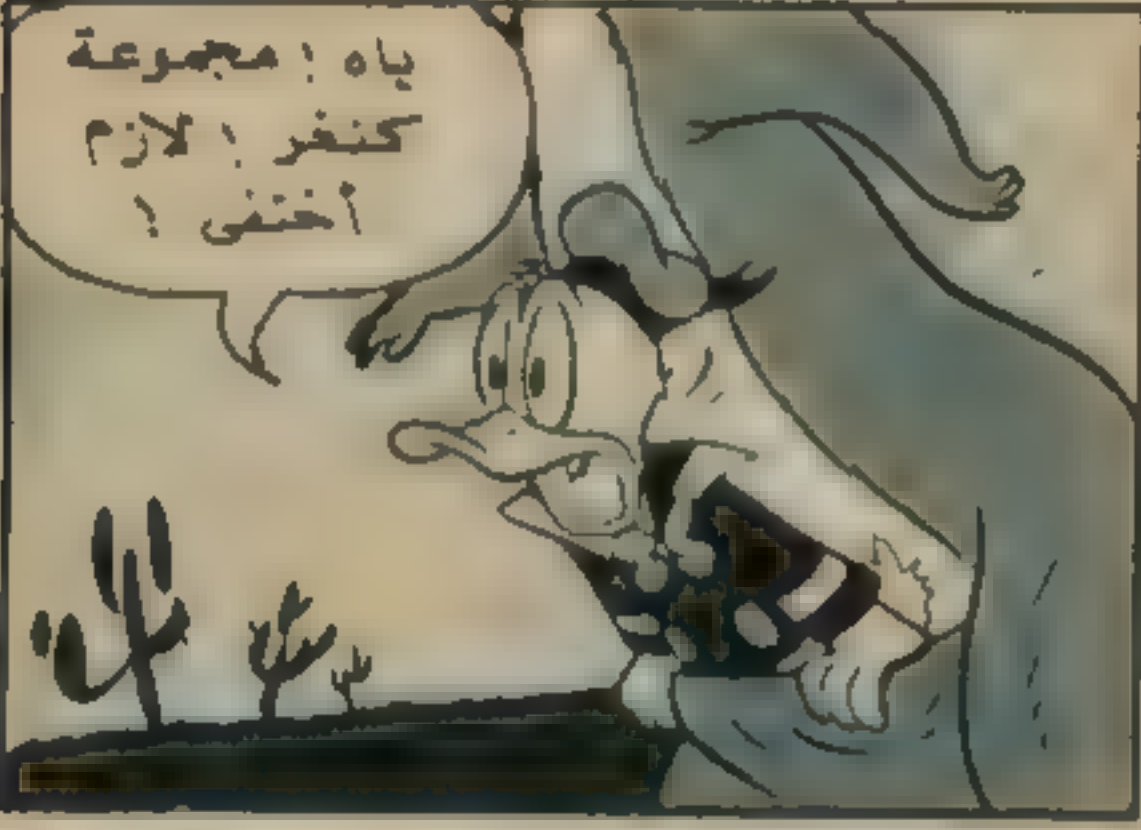
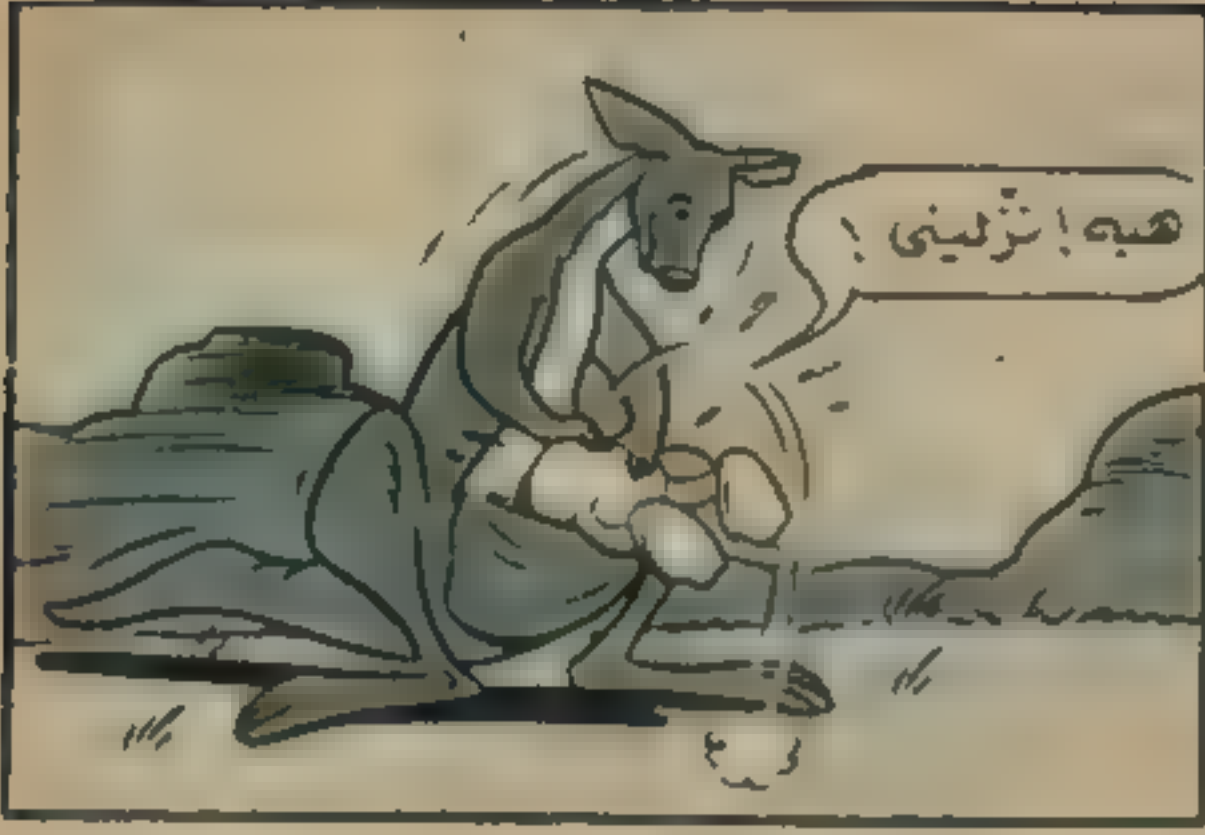
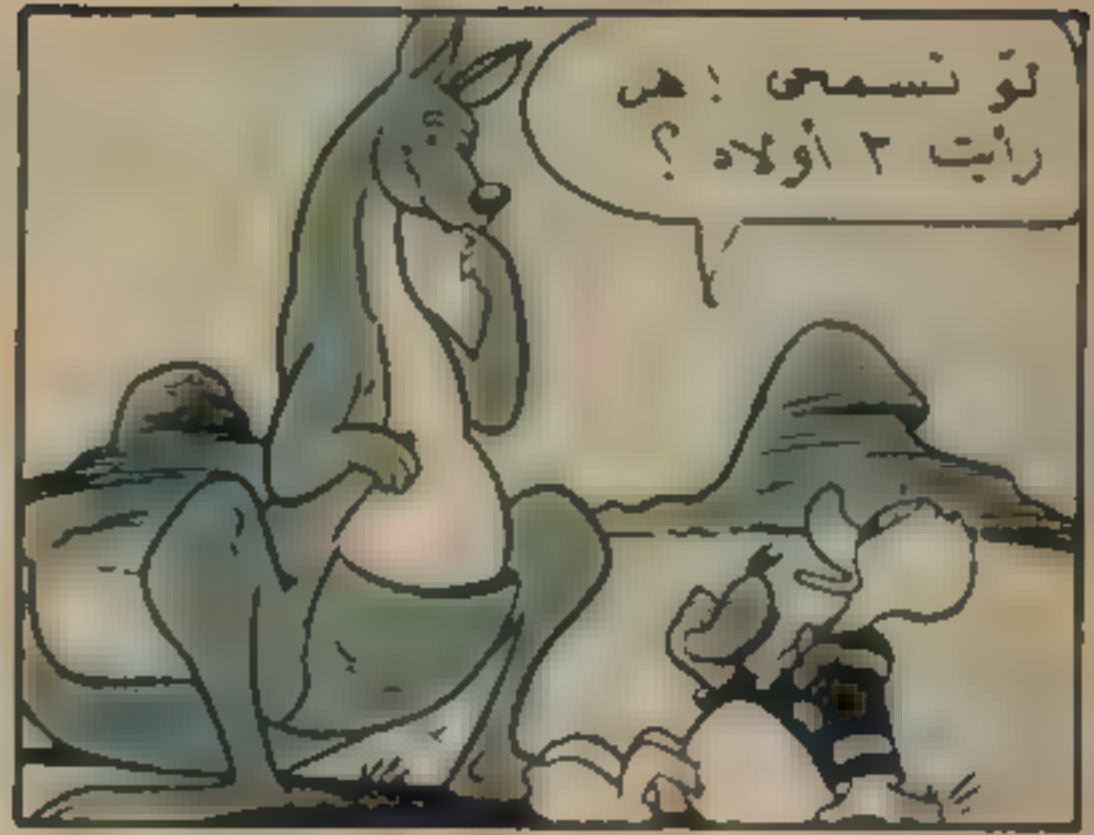


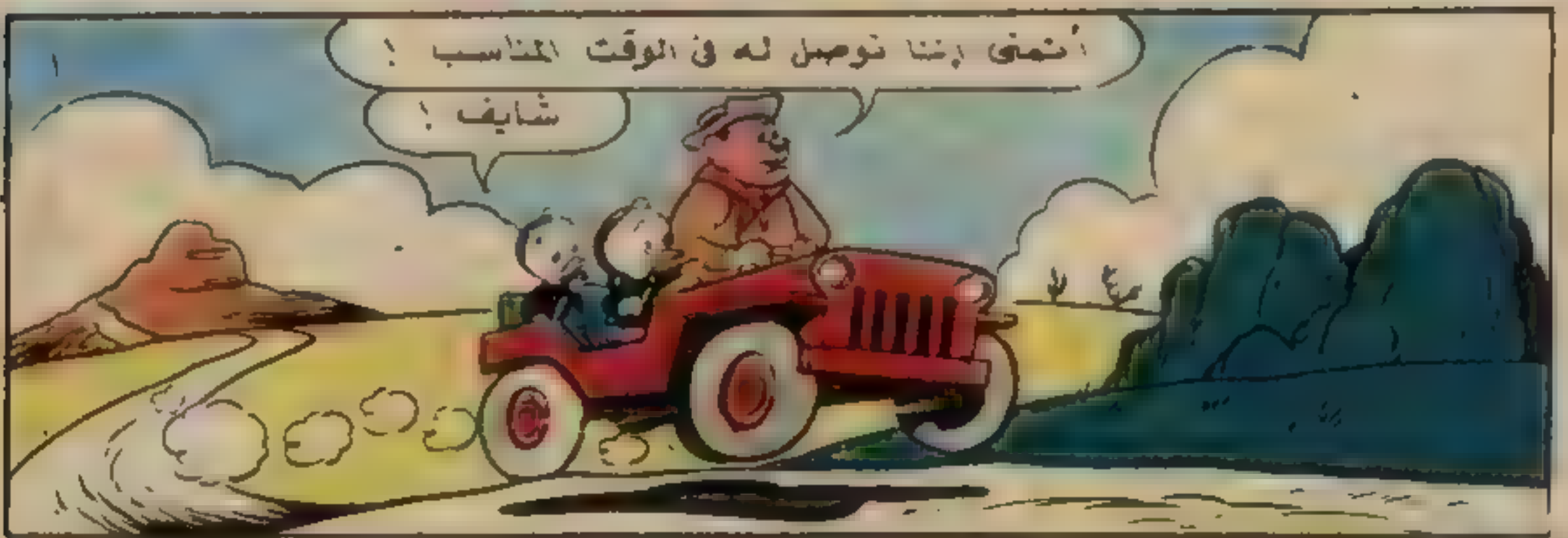


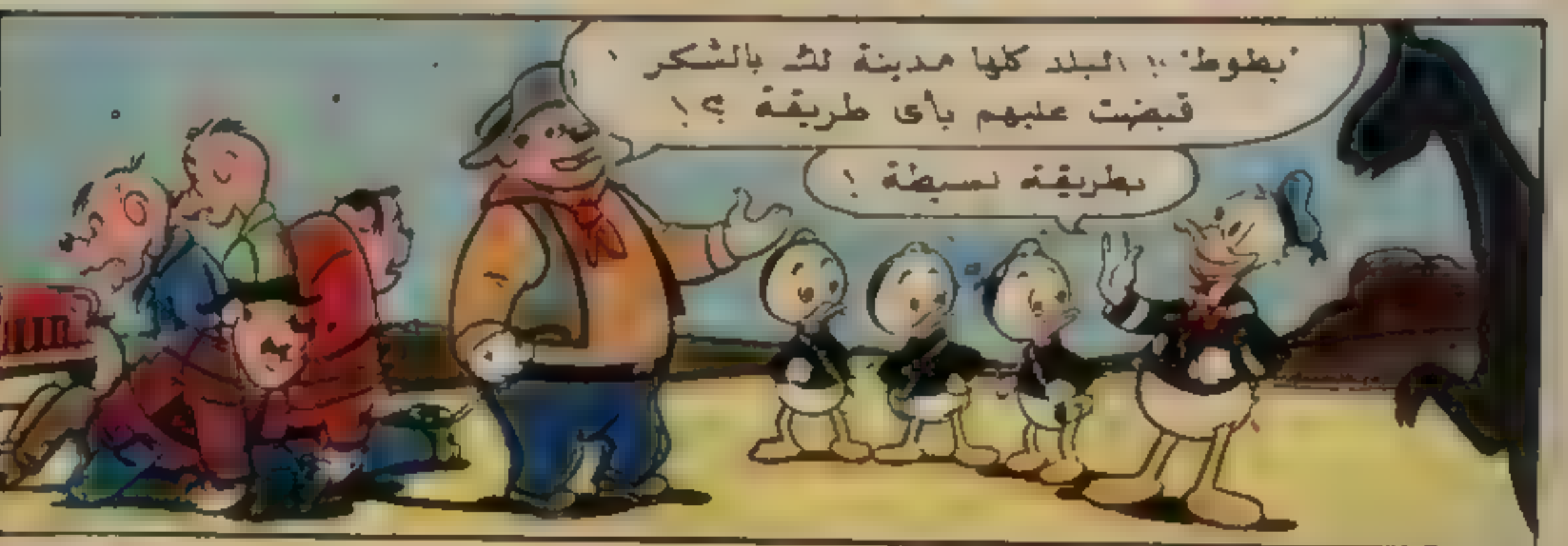
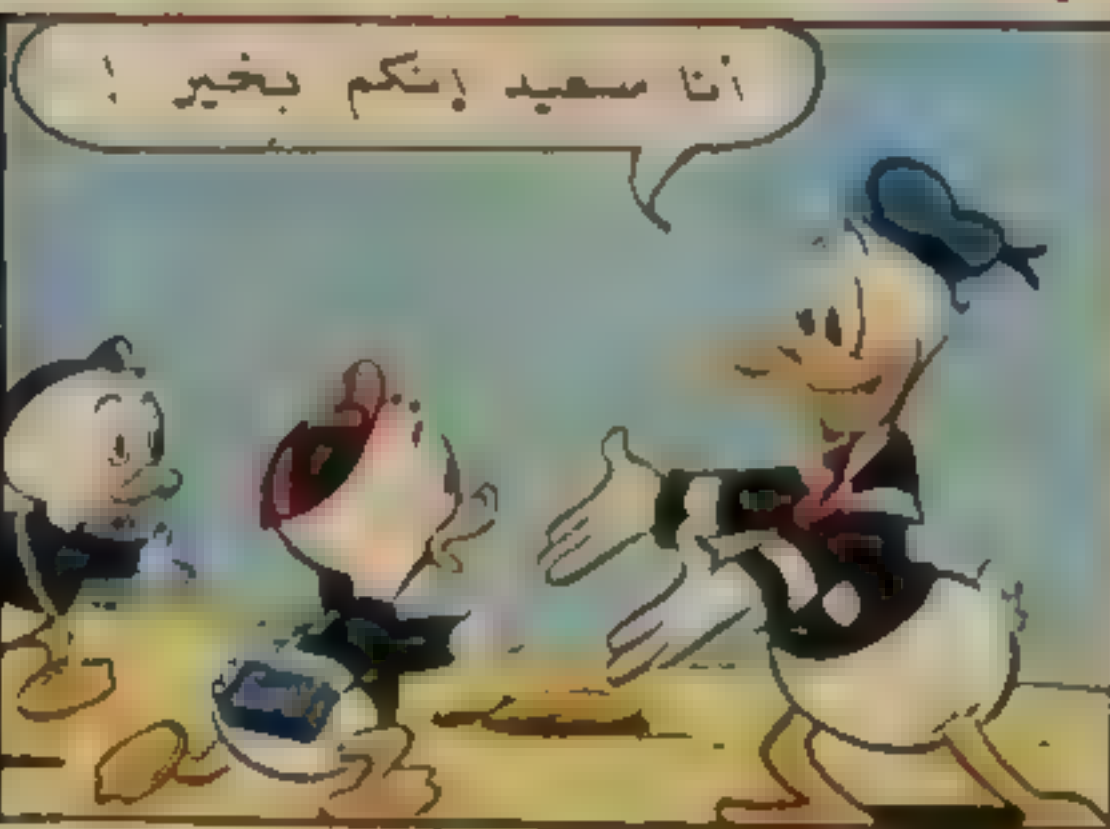


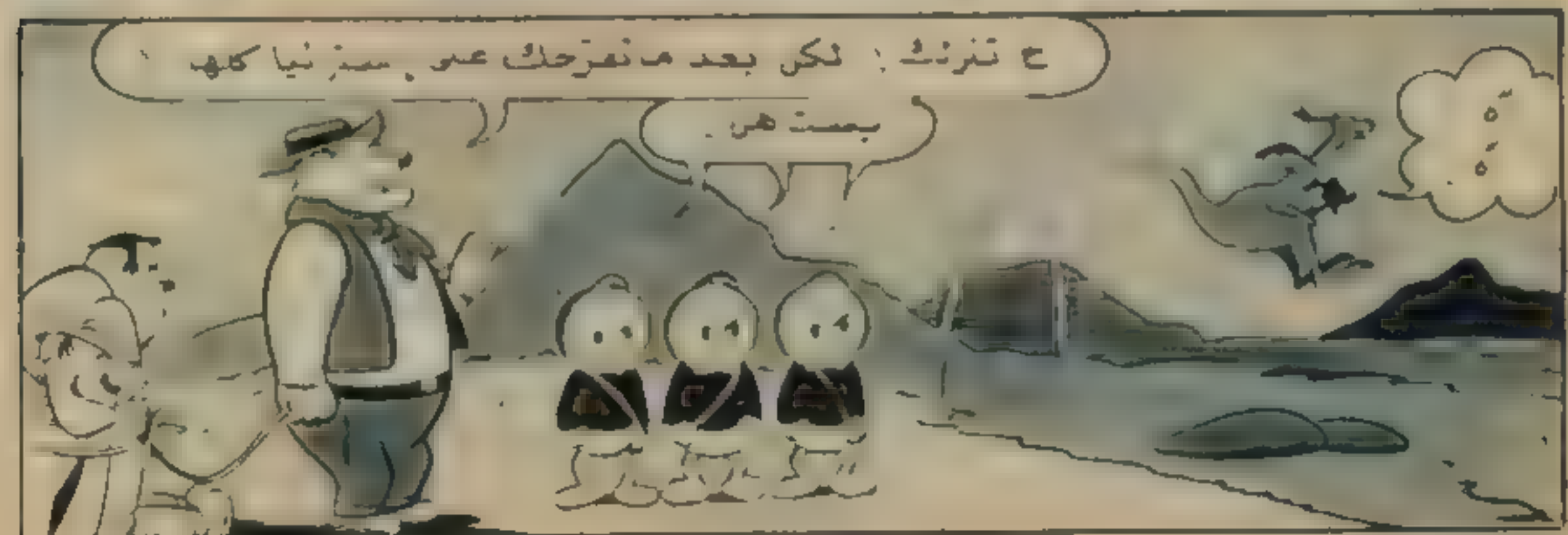
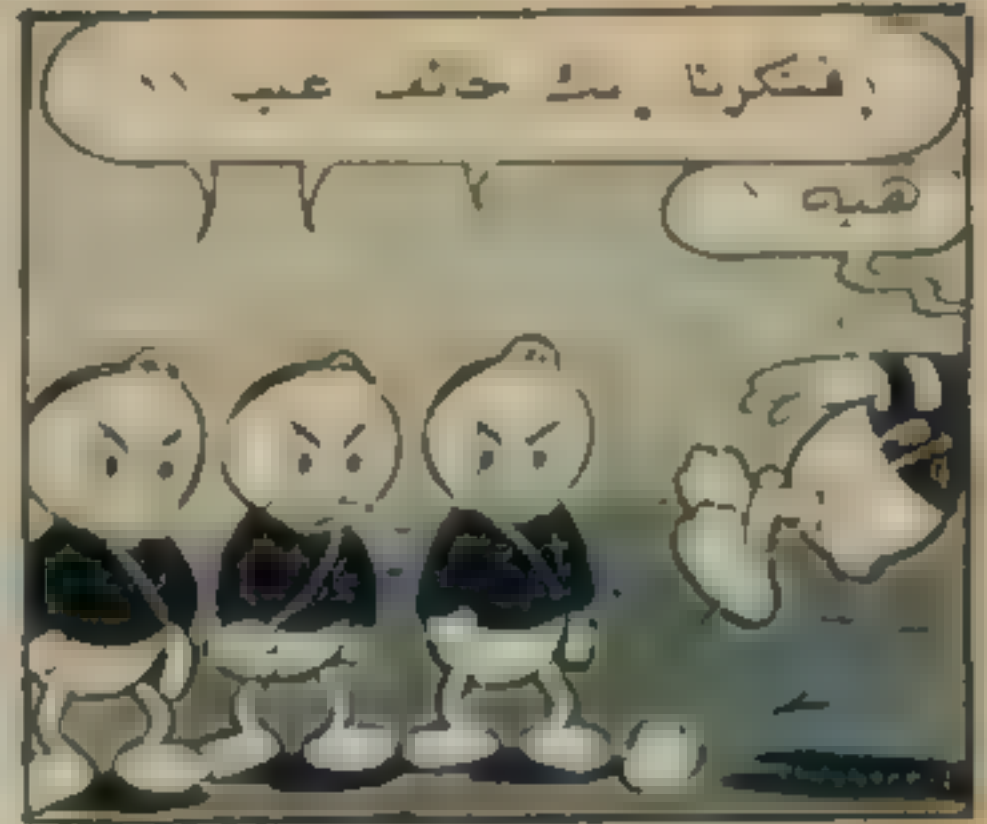
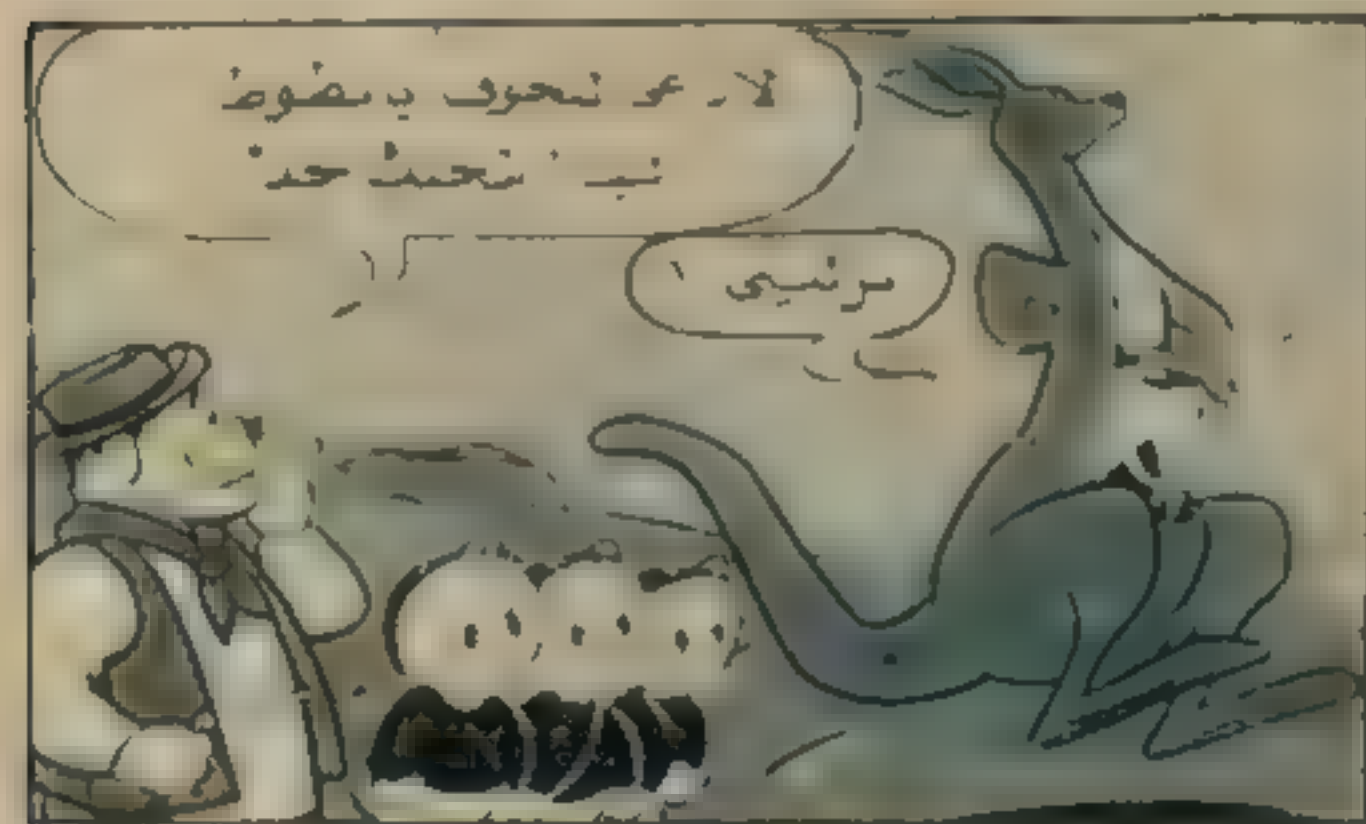
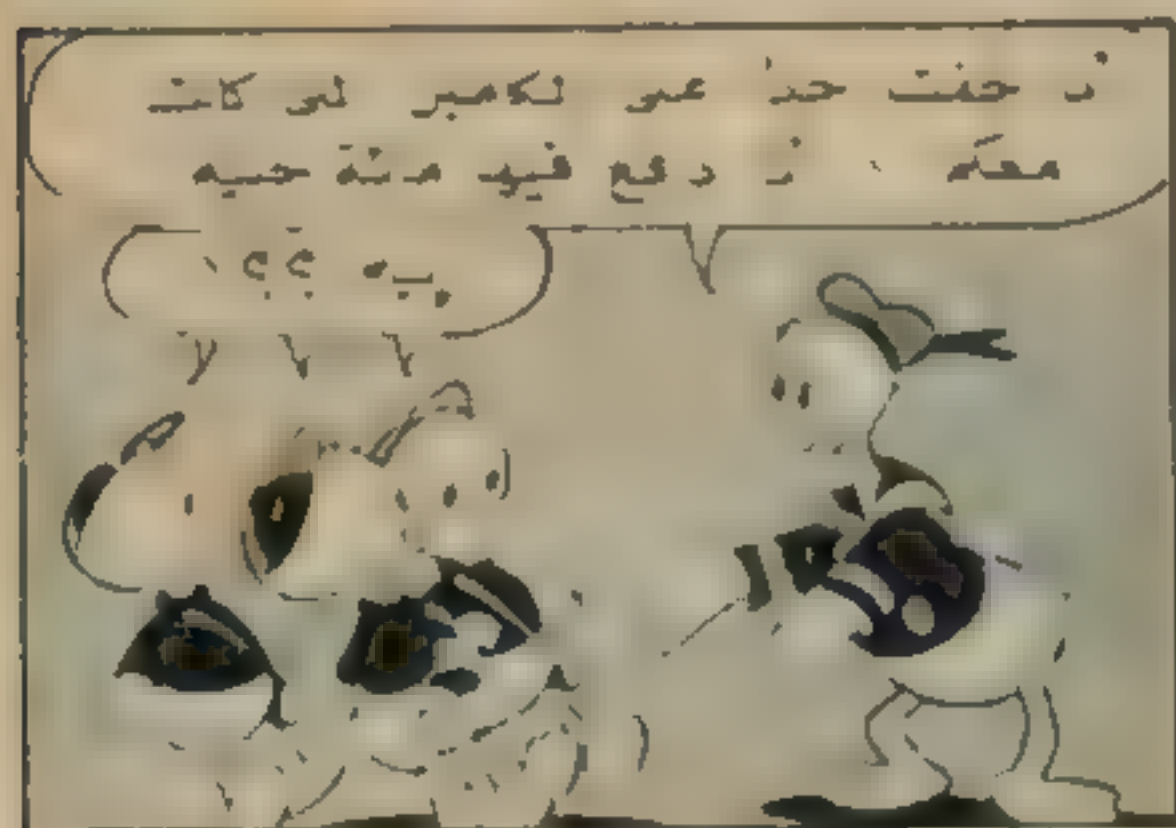














نوريكو اليابانية الصغيرة



● هناك في اليابان ، الجزيرة الطويلة التي تمتد من المحيط الهادئ ، غير بعيدة عن الصين ، نجد هيالامدية ، بحيرات ، وسهولا شاسعة مزروعة كلها بالارز ، ايضا هناك موانئ تأتي اليها المراكب من جميع انحاء العالم ، وتطل علينا ازهار رانسة واشجار نادرة ، ولا يحب احد الاشجار والازهار كما يحبها اليابانيون ، فعندهم اعياد خاصة بالزهور ، وايضا عندهم معاهد مخصصة للتعليم فن ترتيب الازهار ، ولا تستطيع البنت اليابانية ان تتزوج ، اذا لم تتعلم كيف تعتني بالازهار ، وان تعد الباقات الجميلة ، لان هذا مهم جدا عندهم ، كتعلم القراءة والكتابة ، والصاب ..

واما البيت الياباني ، فمصنوع من خشب الارز او الصنوبر ولا يبني من الحجارة ، والشعب ماهر جدا يصنع من الخشب مبان عديدة الى جانب صناعات دقيقة صغيرة ، في بعض الاحيان يلزم الاستعانة بنظارة مكبرة لرؤيتها ..

ومدخل البيت الياباني متجسه دائما ناحية الشمس ، ولان المطر كثير في اليابان ، نجد ان اسطح المنازل مثلثة بشكل يسمح لها ان



نوريكو تتعلم رقصه فوجيمومي « اي رقصسة السحرة والزههور » المدرسة نوزا هي « النيساميش » ..

نوريكو اليابانية الصغيرة

تخلص بسهولة من مياه الأمطار ،
أما من الداخل ، فالبيت بسيط
ومتناسق ، يفصل الحجرات بعضها
عن بعض حوائط خشبية تنزلق جانبا
للفتح أو تغلق ، ولن تجد أثاثا
مكسبا بل بساطا من الخشب عليه
بضع وسائد يركع عليها الياباني ،
وهذه طريقة جلوسه المفضلة ..

«نوريكو» صديقتنا الصغيرة ، تحب

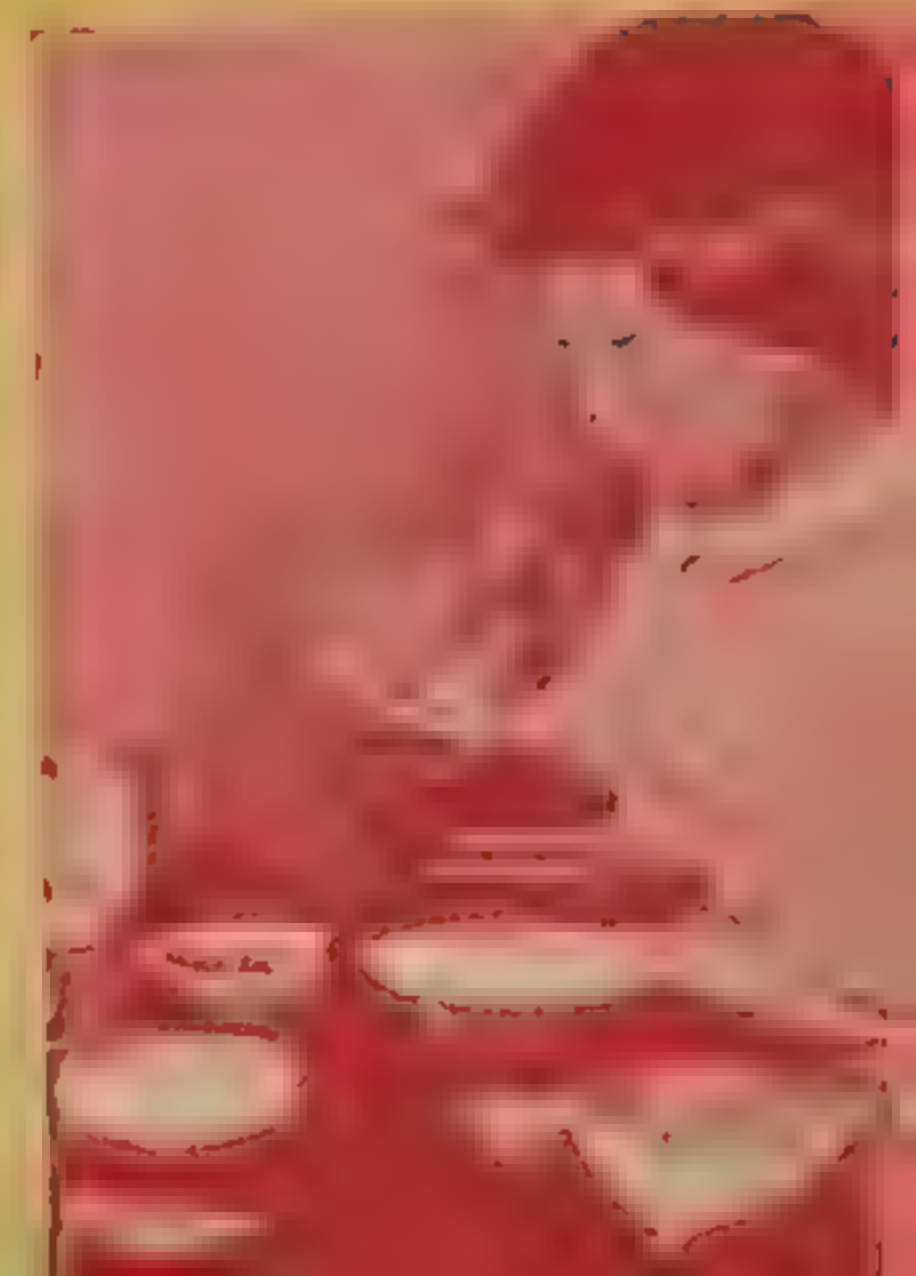
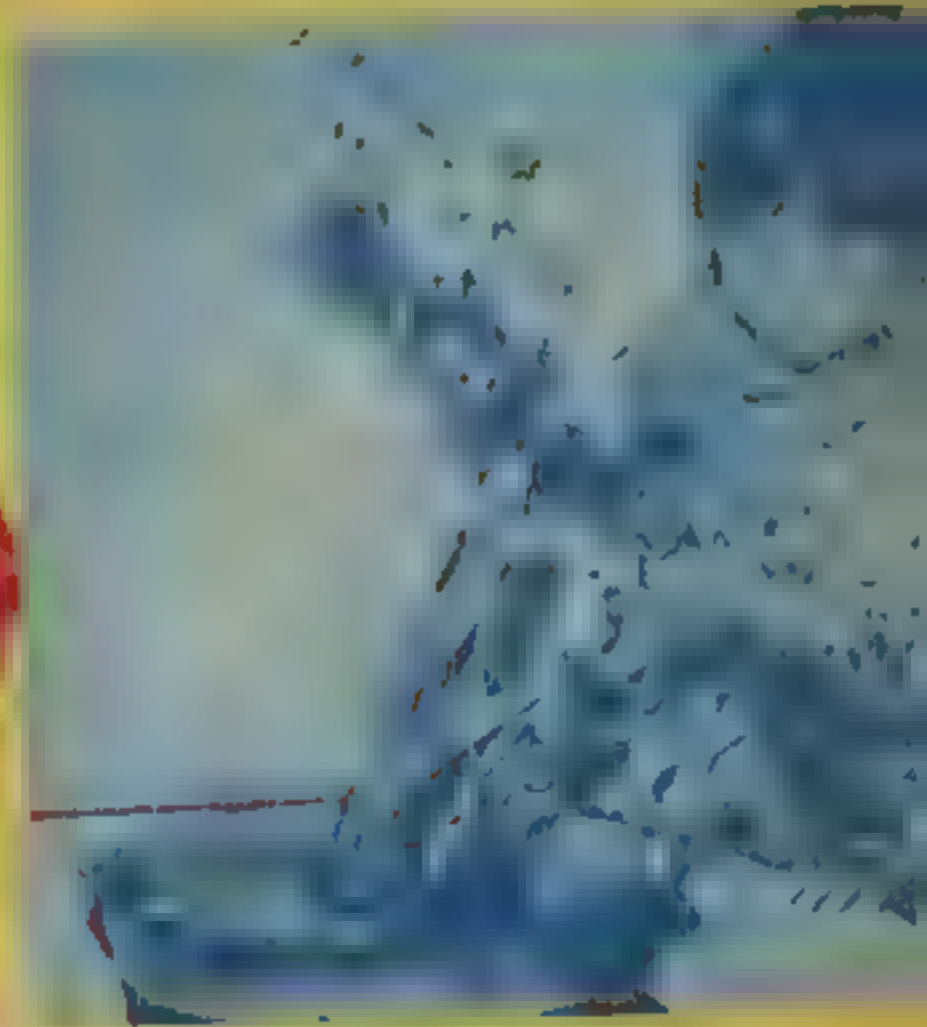
أن تركع على وسائد ، وتعرف
آلة « الشاميش » ذات اليد الطويلة .
وفي كل منزل يوجد ما يسمى
« التوكونوما » وهو شبه وسادة
توضع عليها الاشياء الثمينة ،
ونوريكو تضع عليها عروسيتين

تمثل الامبراطور والامباطورة ،
طبعاً هذه عرائس قيمة لا تلعب بها
بل عرائس زينه يشاهدها الضيوف
وتحتفظ بها العائلة ، لتعطيها
الام لابنتها عندما تتزوج .

وفي احيان كثيرة ، تدعو «نوريكو»
صديقاتها ليلعبن معها ، مقلدات
الكبار ، « نوريكو » عندها طقم
شاي صغير ، تلعب به مع صديقاتها ،
كل واحدة تخلق حذاءها وتركع
وتتعنى بأبشئ صديقاتها ،
ثم يمضين وقتاً ممتعاً في اللعب
بالعروسة ، أو لعب الورق « الكوتشينة »
لكنها « كوتشينة » تحمل اسماء
الشعراء المشهورين في اليابان وابيات
من اشعارهم ، والفائز من يستطيع
أن يكون بيت الشعر وأن يعرف
صاحبه ، طبعاً يجب أن يتعلم الاطفال
القراءة قبل أن يلعبوا هذه اللعبة ،
صديقتنا « نوريكو » ماهرة جداً
وتكسب دائماً ، لأنها تذهب الى
المدرسة من سنوات عديدة .



رقصة المروحة .. الى اليمين :
تعلم فن تنسيق الزهور ...
وايضاً طريقة اكل الارز ..



الى اليمن : نوريكو تمزق على
اللة « الشماميس » واسفل :
الاطفال يلعبون الورق



للمدرسة في اليابان زى خاص ،
على الطريقة الاوروبية الزى المدرسى
لونه ازرق وناصبيلته « بحسارى »
تلبسه كل طالبات اليابان ، هو طبعا
اقل جمالا من « الكيمونو » اللوب
الوطنى ، لكنه عملى اكثر .

كل صباح نعمل « نوريكو »
حقيبتها على ظهرها ثم تذهب
لمدرستها ، وهناك تعلق حقيبتها
بجانب مكتبها الصغير ، وتجلس
منتبهة لمراسنها وتتعلم اللغة اليابانية
حروف كأنها رسوم تكتب بالفرشاه
من اعلى الى اسفل وعندما تعود
« نوريكو » للبيت ، تمضى بعض
الوقت مع والدتها ، في العناية
بزهور حديقة البيت ، وتقطف القليل
منها لاعداد باقات جميلة تزين البيت
.. ونستخدم لذلك عمودا « اوانى
مختلفة الاشكال والاحجام » ، من
الزجاج او الخشب او الفخار وغيرها
وتضع دائما الزهور بتنسيق جميل
جدا ، غالبا عدد قليل .. زهرة أو
ثلاثة أو خمسة على الاكثر ، وترتب
الازهار لمن له قواعد . تدرس في
مدارس خاصة ، ويلتحق بها عدد
كبير من عشاق هذا الفن ..

« نوريكو » تستطيع ان تستخدم
الافرع الجافة لتكوين شكل جميل
وتضع بينها زهرة واحدة ناضرة ،
تظهر خلال الافرع اكثر جمالا
ونضارة .

ونترك الازهار ، ونخرج الى
شوارع مدينة كيوتو حيث تعيش



نوريكو اليابانية الصغيرة



جدة نوريكو تعلمها العزف على «الكوتو»

آخر ، أنها رقصة تتكلم وتعتبر أم
جدة « نوريكو » فتحبها جدا
وتعلمها العزف على « الكوتو » وهو

آلة موسيقية شعبية ، من الخشب
ولها ١٣ وتر ، تداعبها « نوريكو »
بأصابعها فتعزف ألحان الانغام .

وكما تعلمها الموسيقى ، تعلمها
أيضا أداب المائدة ، هل جرئت أن
تأكل بالعصى ؟ طبعاً هذا صعب ، لكن
في اليابان ، من الفادر أن تجلس
الشوك أو الملاعق ، فكل شيء هذا
يقطع إلى قطع صغيرة ، اللحم

والسمك والطيسور والخضروات
وتؤكل باستعمال عصاتين ريعتين
« نوريكو » تأكل كما علمتها جدتها
وتستطيع أن تأكل حبات الارز وهو
بدل الخبز هناك ، دون أن تسقط
منها حبة واحدة .

وقبل أن تذهب « نوريكو » لتنام
تسخن لها جدتها الماء ، حتى تأخذ
حمامها اليومي ، حمام على الطريقة
اليابانية ، ولا تنام « نوريكو » على
سرير ، بل على مرتبة مفروشة على

الارض ، تغمض عينيها وتستغرق في
نوم عميق ، ياخذها إلى عالم
الاحلام ، تحلم بأشجار قطنية
ازهار الكريز البيضاء الجميلة
وهي ترقص وتغنى وتضحك ، لا
الربيع يدق أبواب اليابان .

وهنا تقول لنا « نوريكو »
« سايونارا » أي وداعا باللفظ
اليابانية .

تقديم : سميرة شفيق

بخديه المثلين وشعرناغم وذراعين
مفلوحتين ، وهذه ممكن شراؤها
واللعب بها .

وهناك أيام معينة من السنة تصبح
فيها المينة أكثر مرحاً ، كيوم عيد
البنات الصفيرات ، وفيه تكثر
الزيارات وتعلق وعليها كتابات مرحة
ساذجة ، وأيضا الفوانيس السورق
الملونة ، ويمسك الاطفال بأيدي بعضهم
البعض يتكئون دوائر وهم في
ملابس تنكرية جميلة ويسير بينهم
بانح البالونات الملونة وفي يوم آخر
يحتفلون أيضا بعيد الصبيان
الصغار .

وكل اطفال اليابان يحبون مشاهدة
المسرح ، الذي كثيراً ما يعقد
في الهواء الطلق ، الشجر يصبح
ديكورا ، ويحكي المثلون حكايات
رائعة ، عن الغزاة التي تتحول

إلى أميرة جميلة ، أو عن الولد
الشرير الذي يتحول إلى طيوسان ،
ويحكون أيضا عن شجاعة الفرسان
في الحرب ، ولكن « نوريكو » لا تحب
حكايات الحروب .

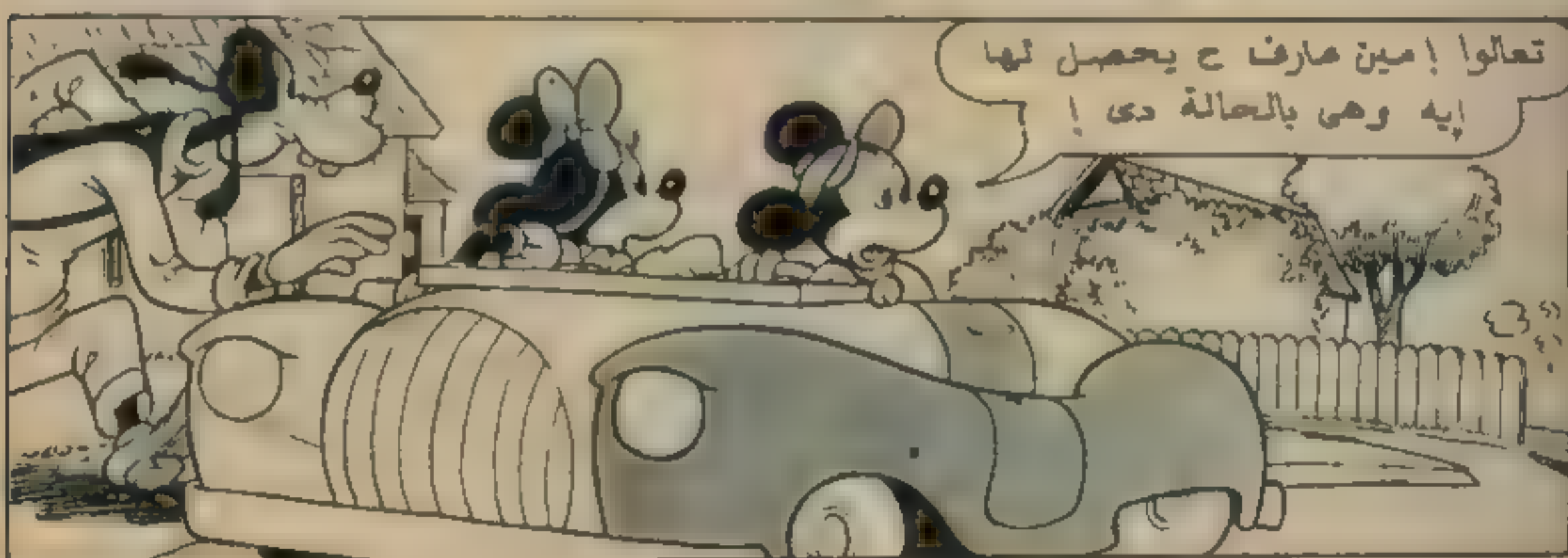
« نوريكو » فنانة تحب الرقص
جدا ، وتتعلم خطوات رقصة
« فوجيمسومي » أي رقصة البنت
الصغيرة والزهور ، المدرسة تعزف
على « الشاميش » و « نوريكو » تحمل
فرعا تتدلى منه الزهور ، وتتبع
الموسيقى بخطوات بطيئة ، وهي تجيد
أيضا رقصة المروحة ، وهي رقصة
صعبة ، لأن كل خطوة وكل حركة لها
معنى ، فالروحة فوق الرأس لها
معنى والروحة عند الوسط لها معنى

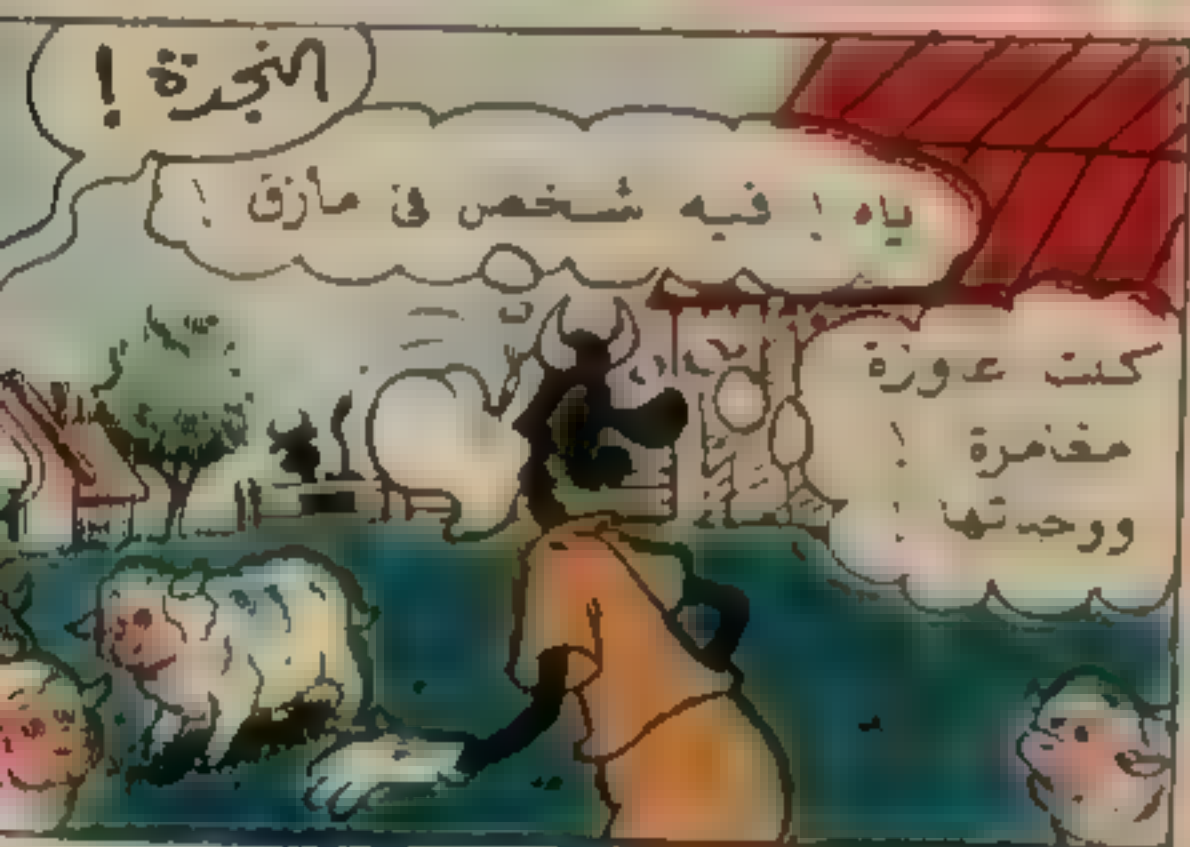
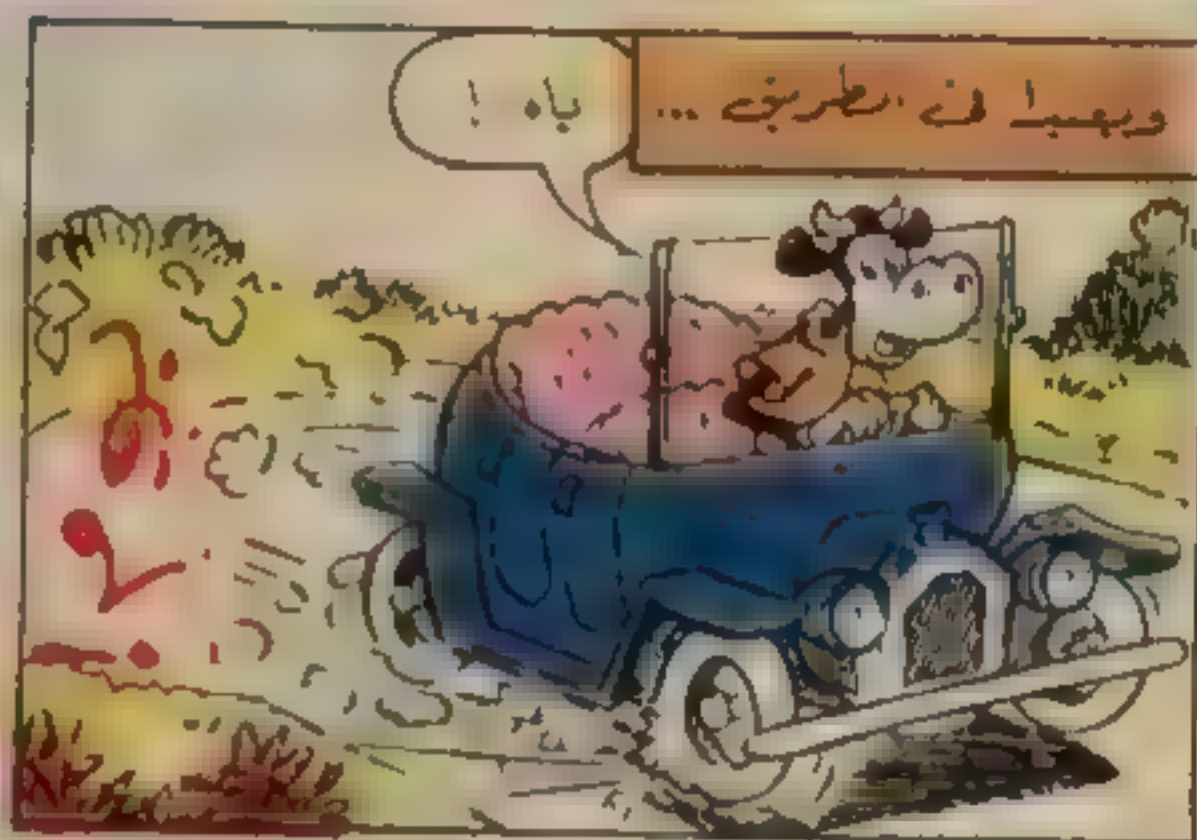
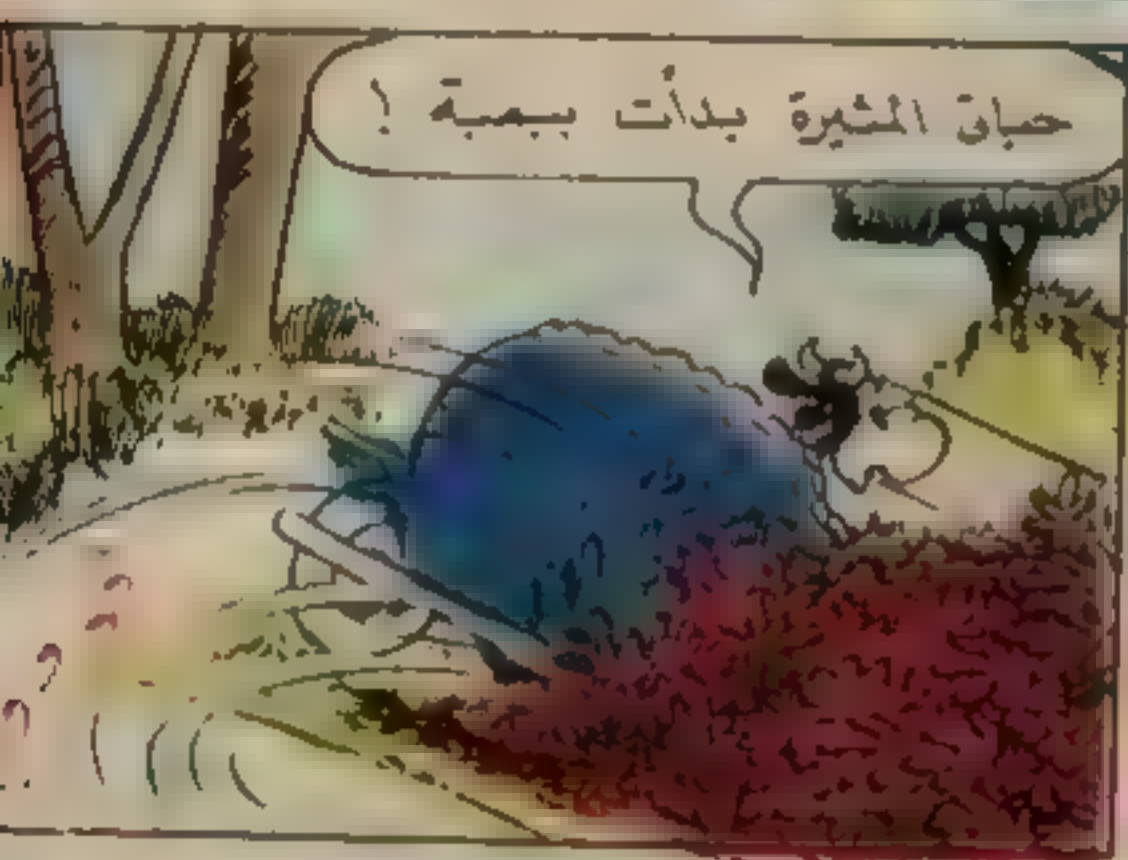


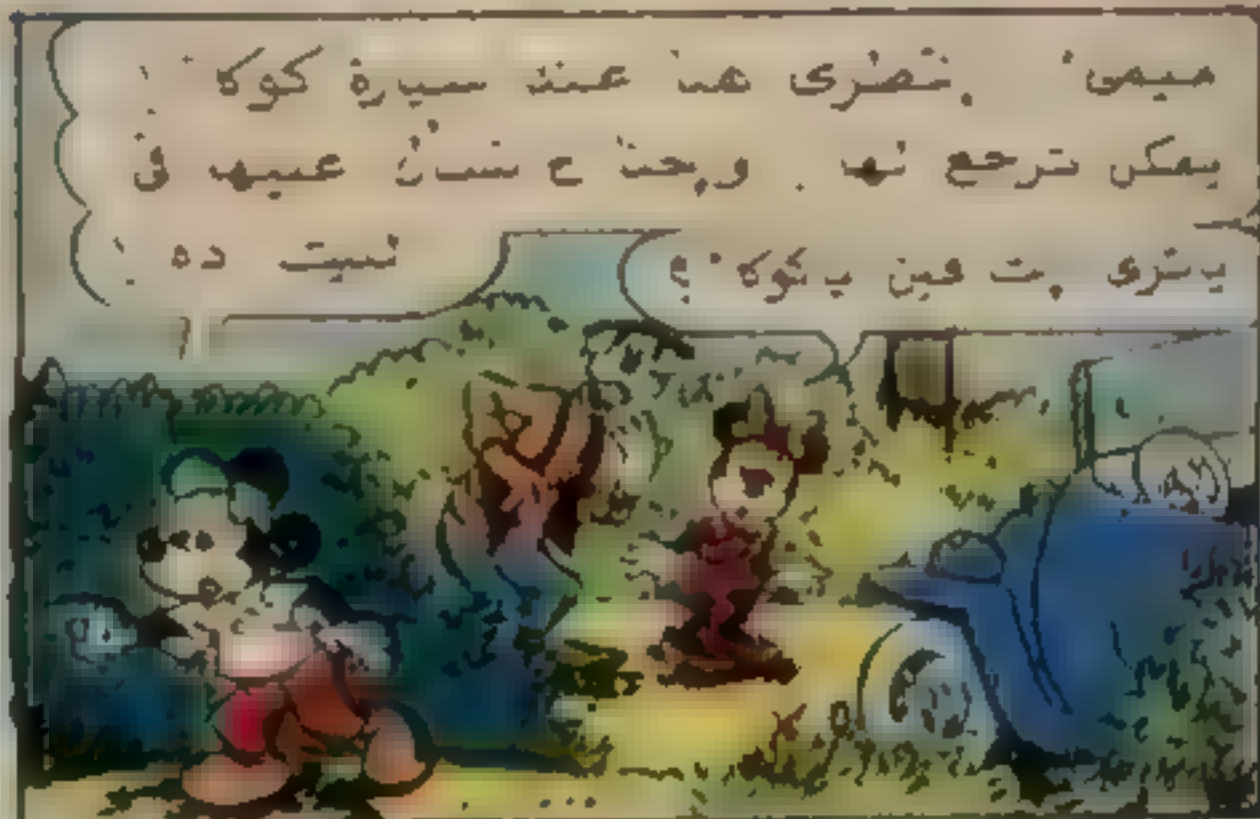
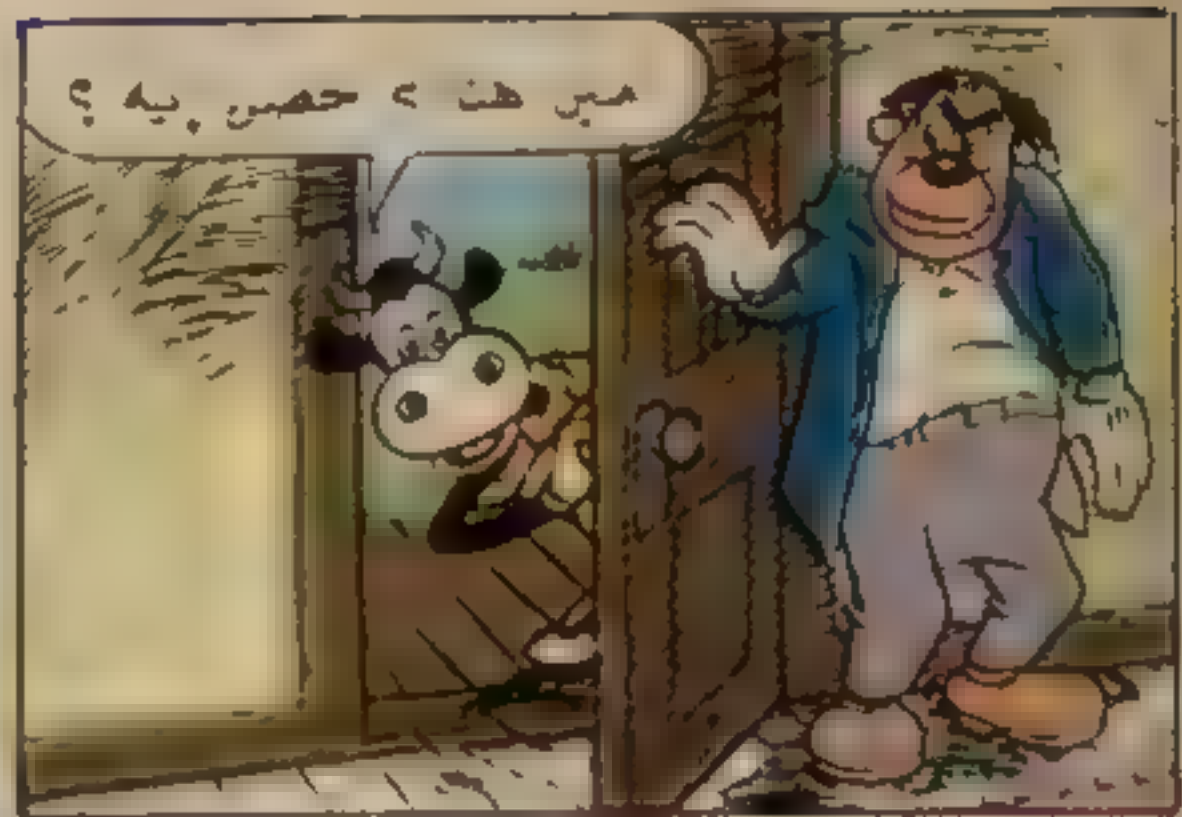
« نوريكو » ، فنجده الشوارع كأنها
تلبس ثوب الفرح ، مزينة بالفوانيس
المصنوعة من الورق ، من كل الاشكال
وكل الالوان معلقة على أبواب
البيوت ، « نوريكو » تحب جدا أن
تتجول في هذه الشوارع ، تقابل
صديقتها ، ويذهبا غالبا لمشاهدة
مجموعة العرائس « عرائس المينة
ورقيقة جدا ، مصنوعة بديقة ، ملابسها
مصنوعة من الحرير وموشاة بالفضة

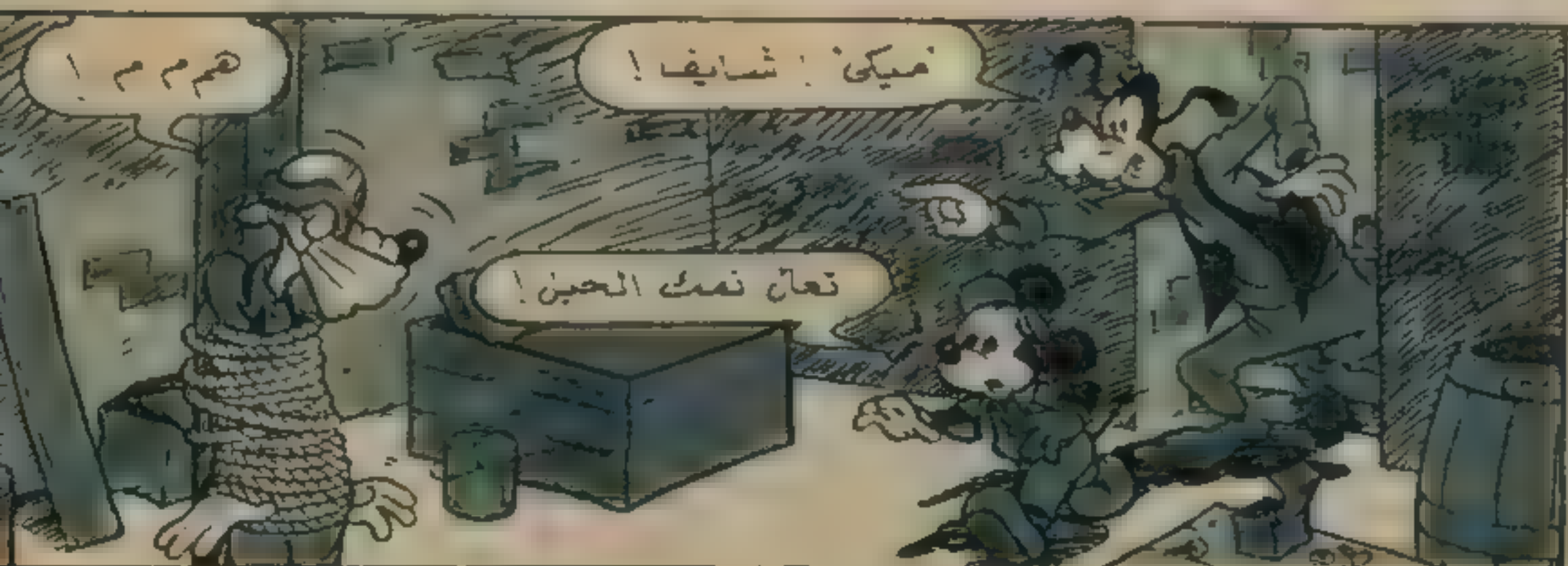
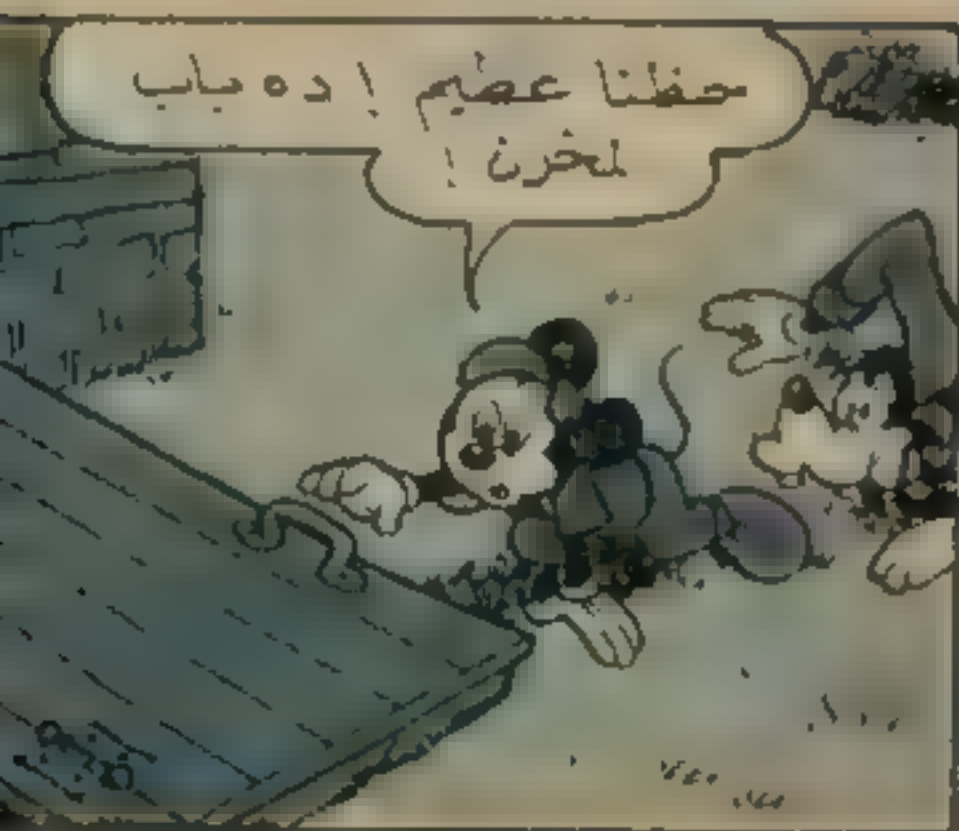
والذهب ، عرائس لا يلعب بها
الصغار ، بل للزينة فقط تطف في
صندوقها الزجاجي ، كل ثوب من
اخوانها يسطع بالالوان كاشسعة
الشمس المشرقة ، كل عروسة تمثل
شخصية تاريخية من عصر من
العصور ، المحاربين ، والنبلاء
بسلبهم ، ولكن توجد بعض
العرائس هي مجرد تقليد لطفل صغير

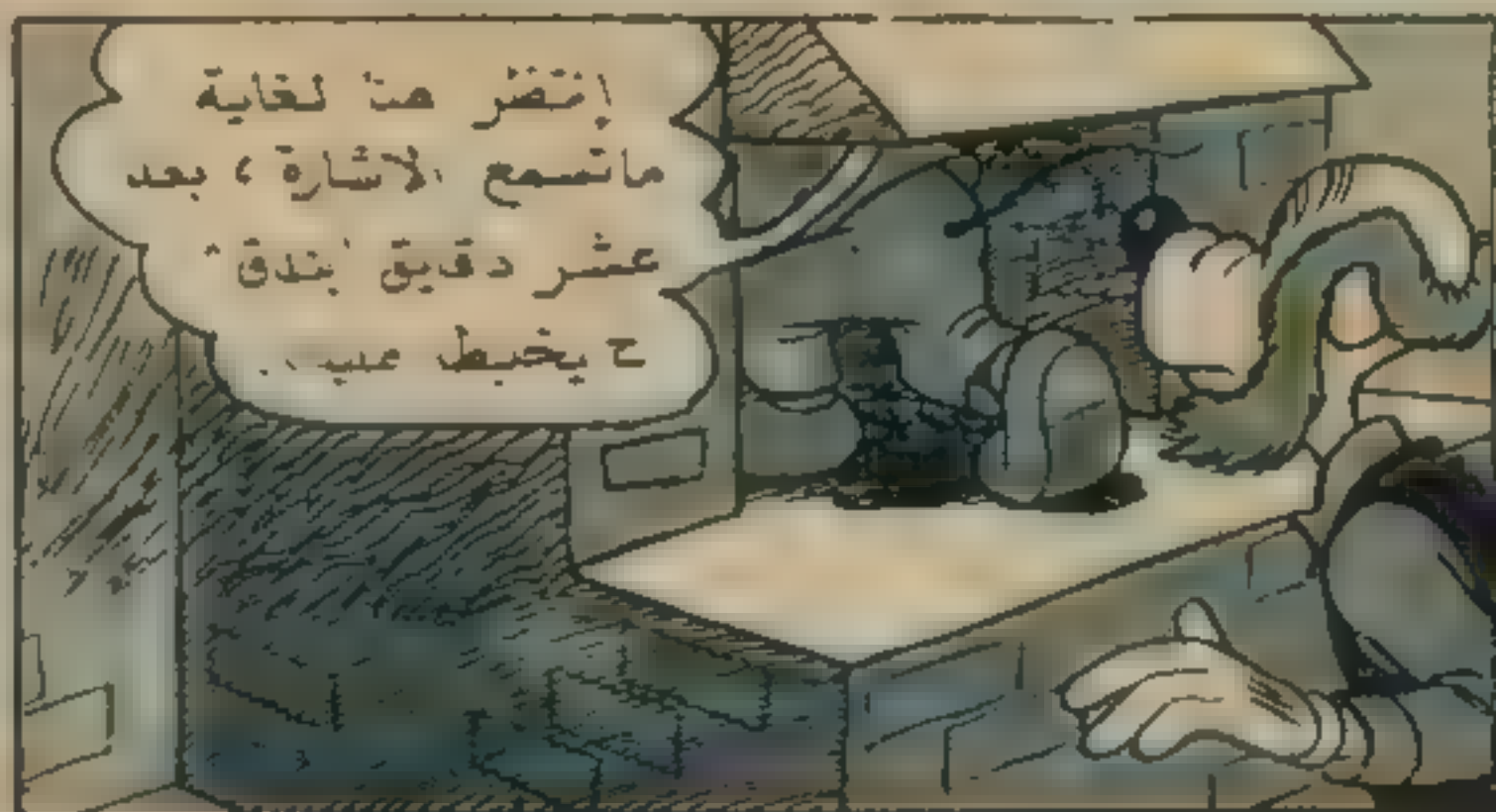
مغامرة صغيرة

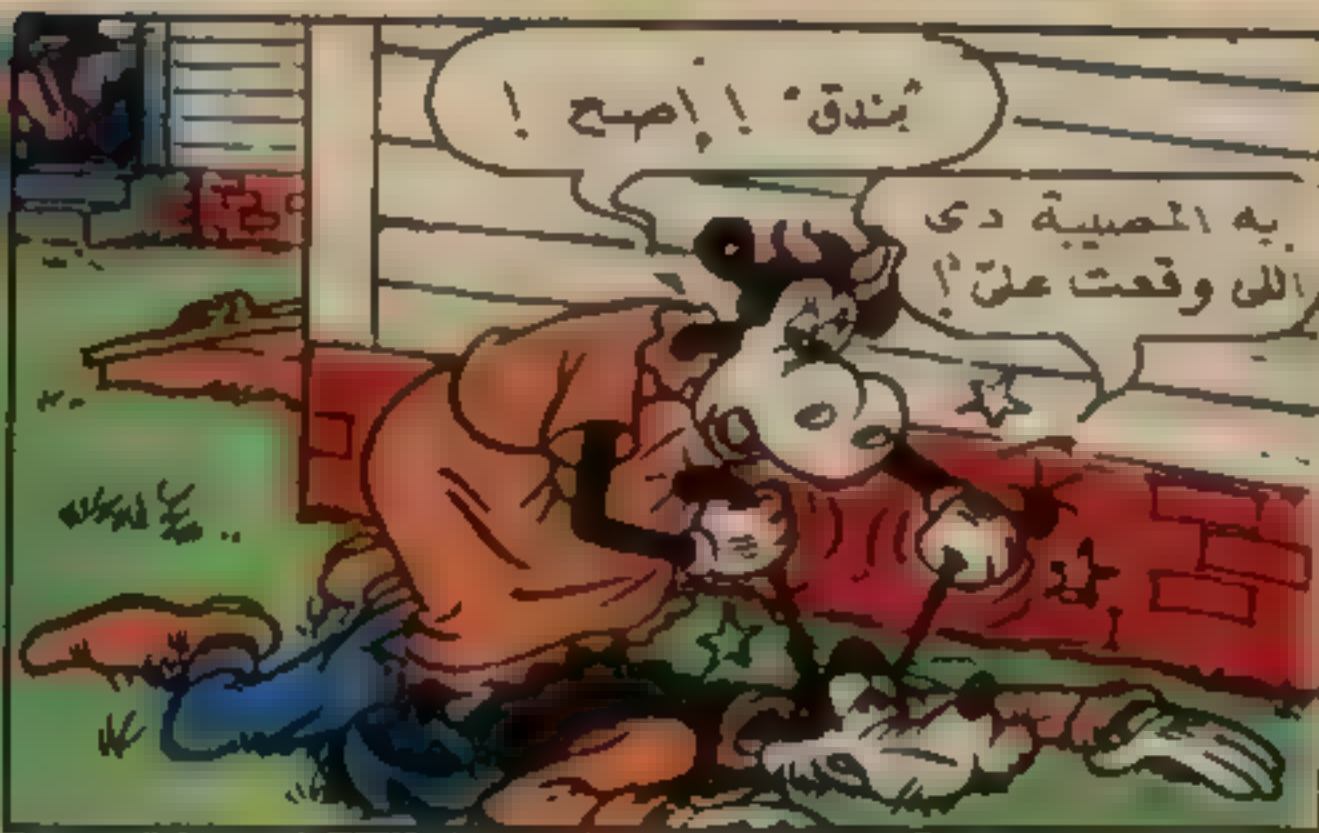
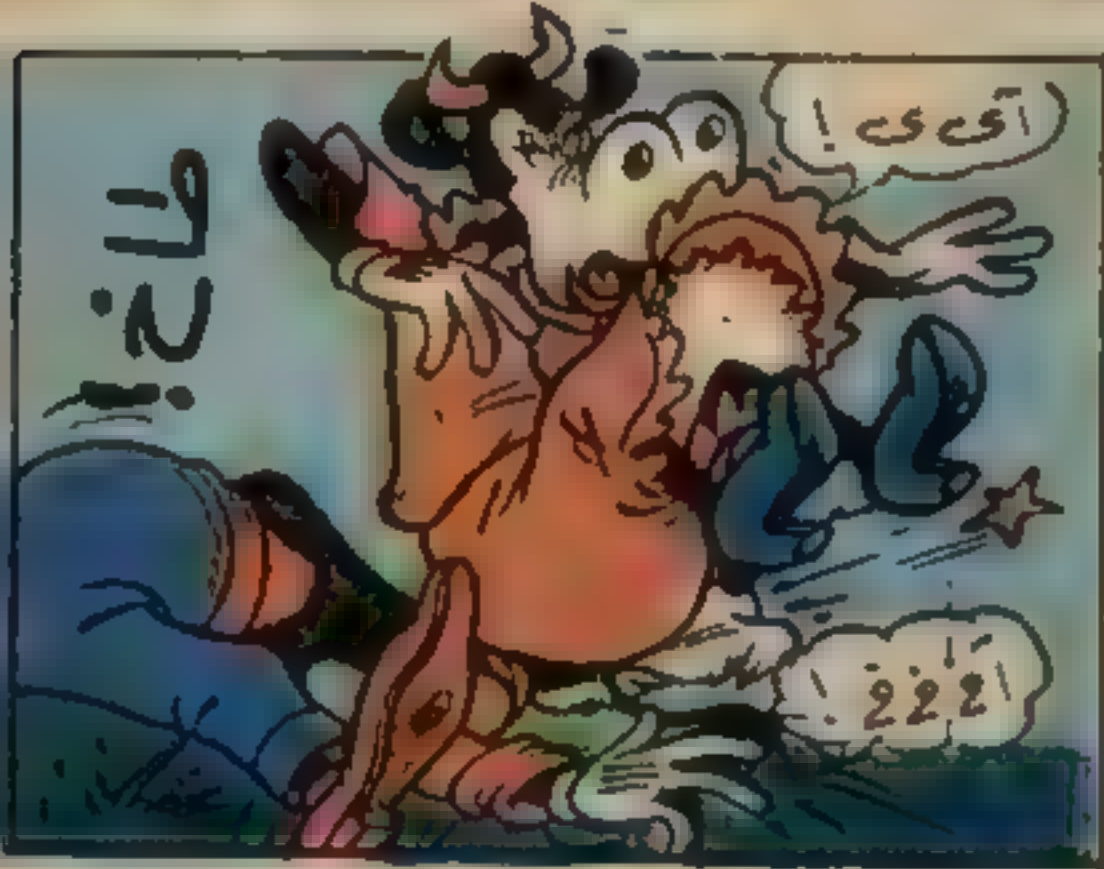


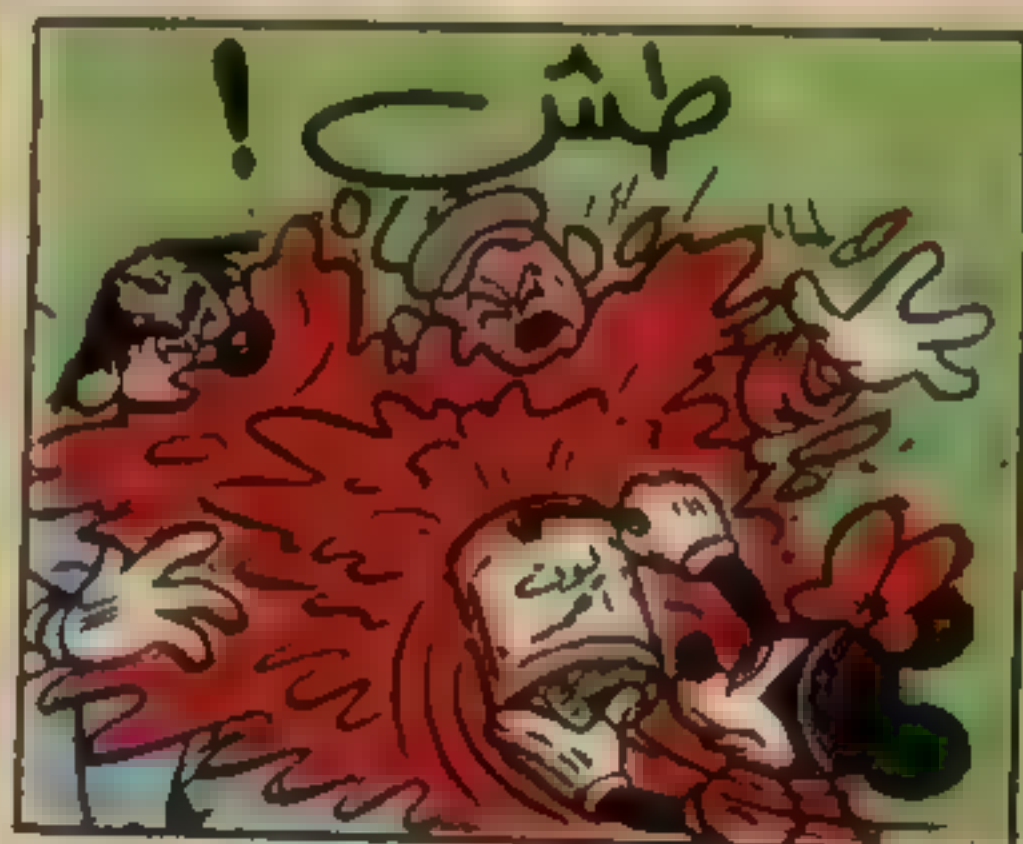
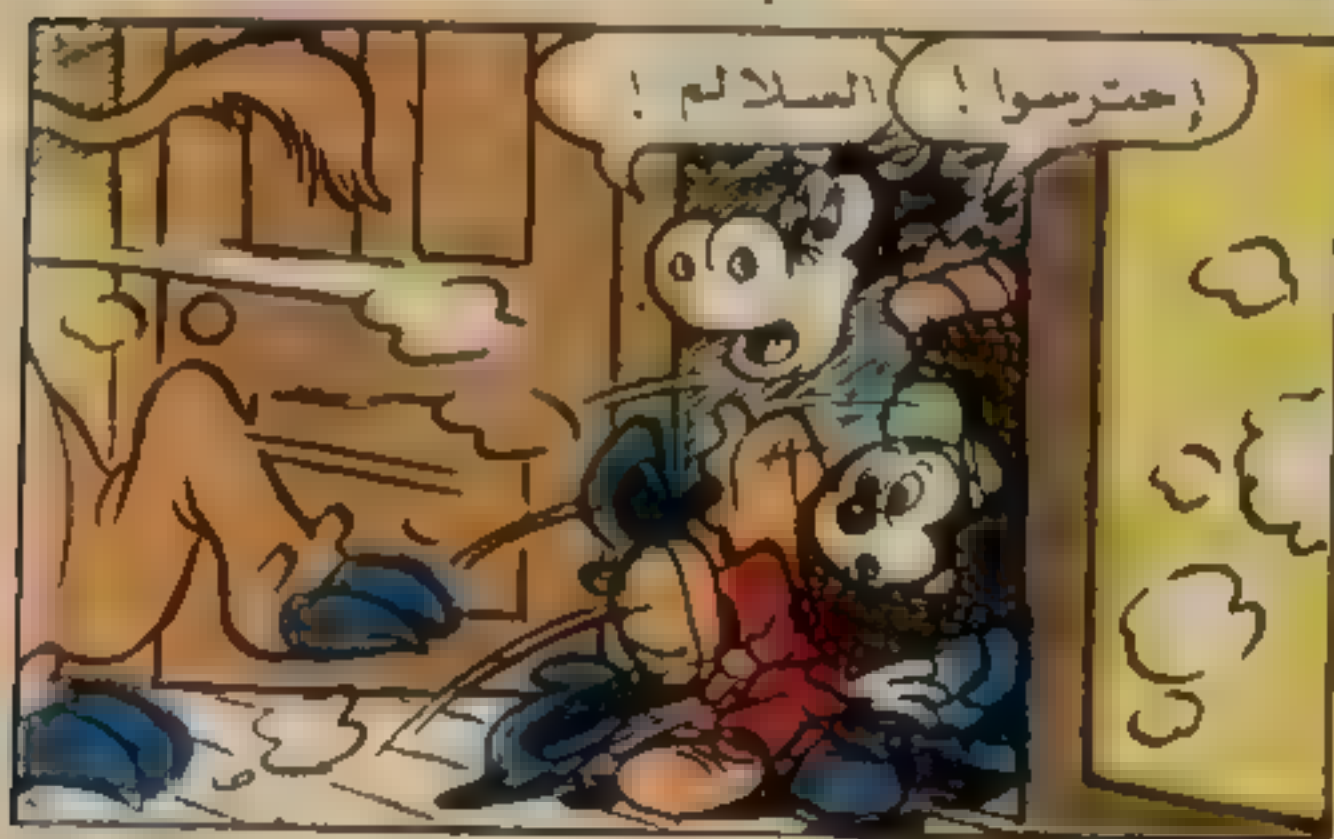
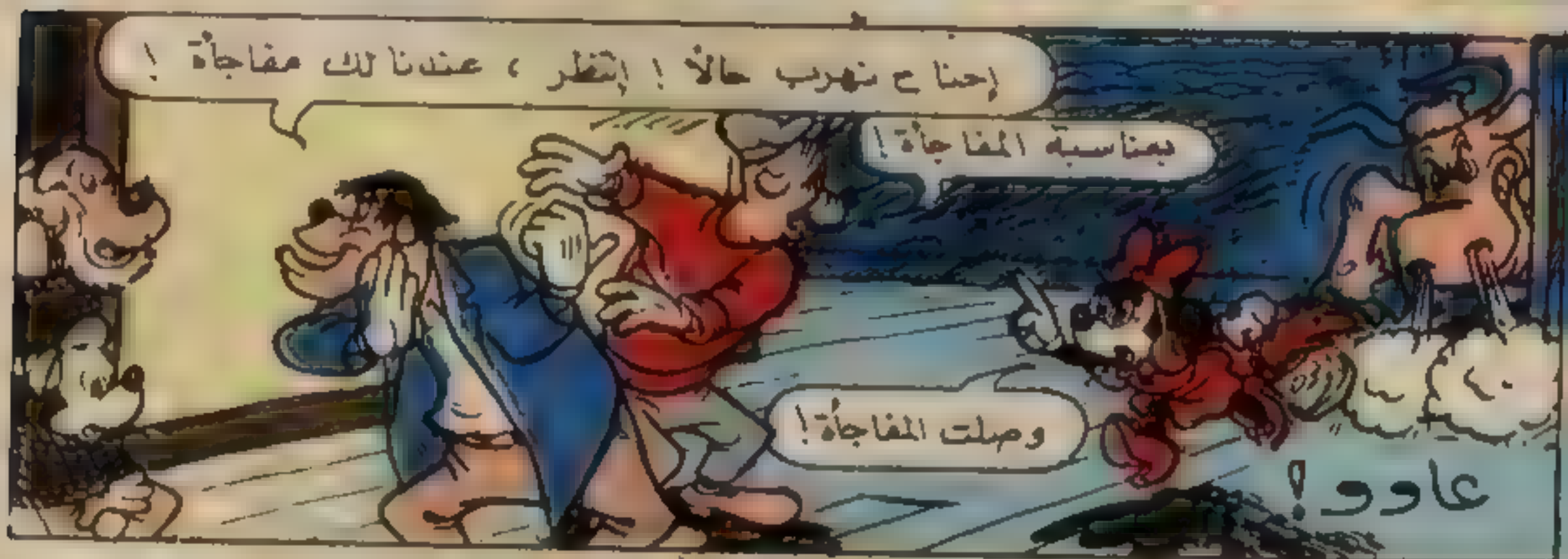


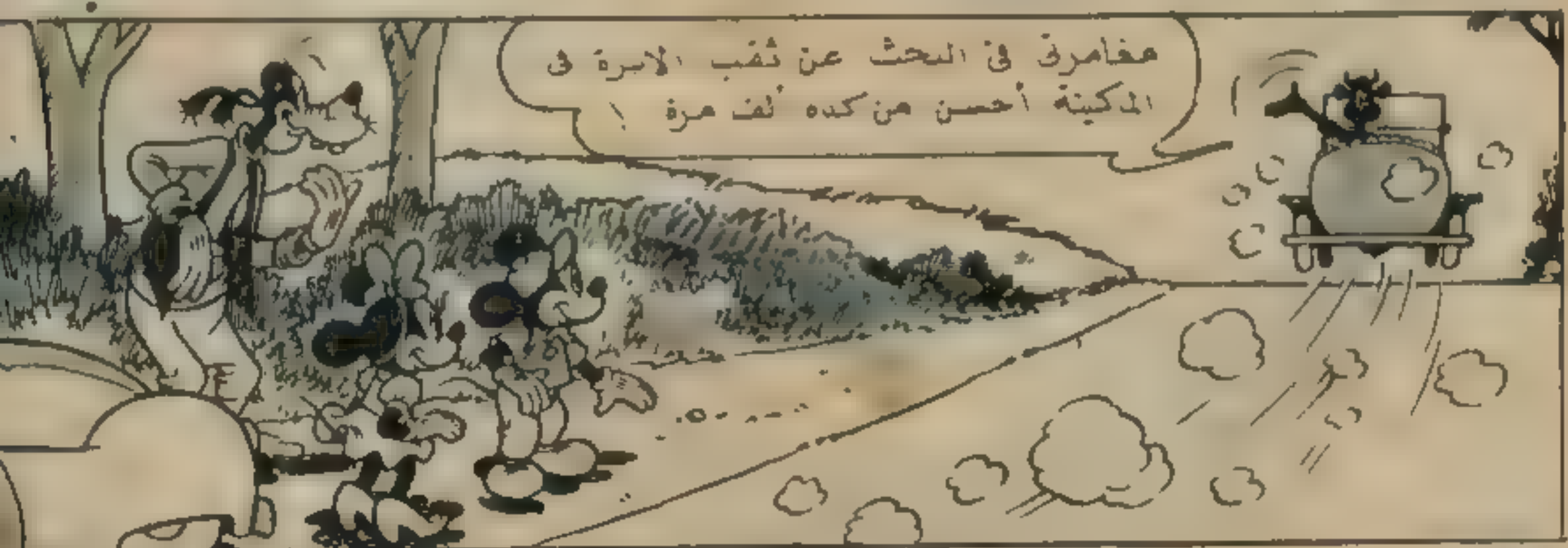
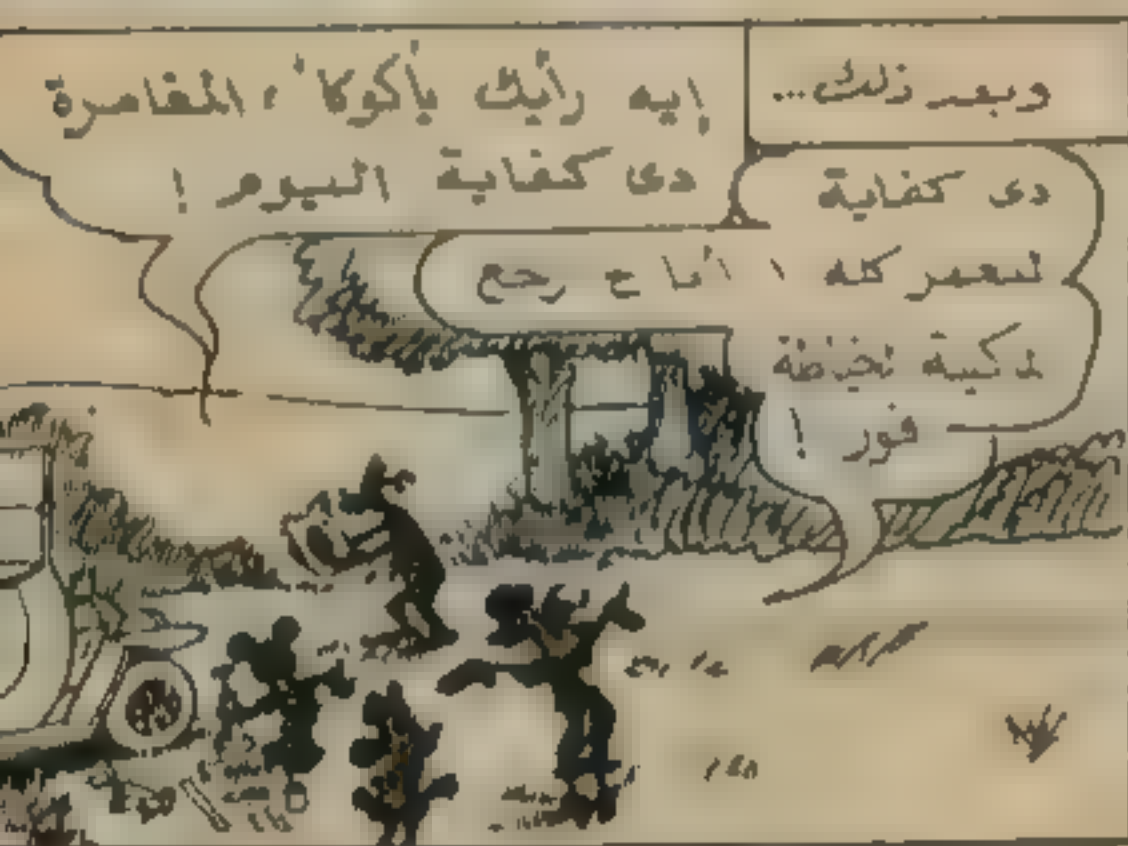
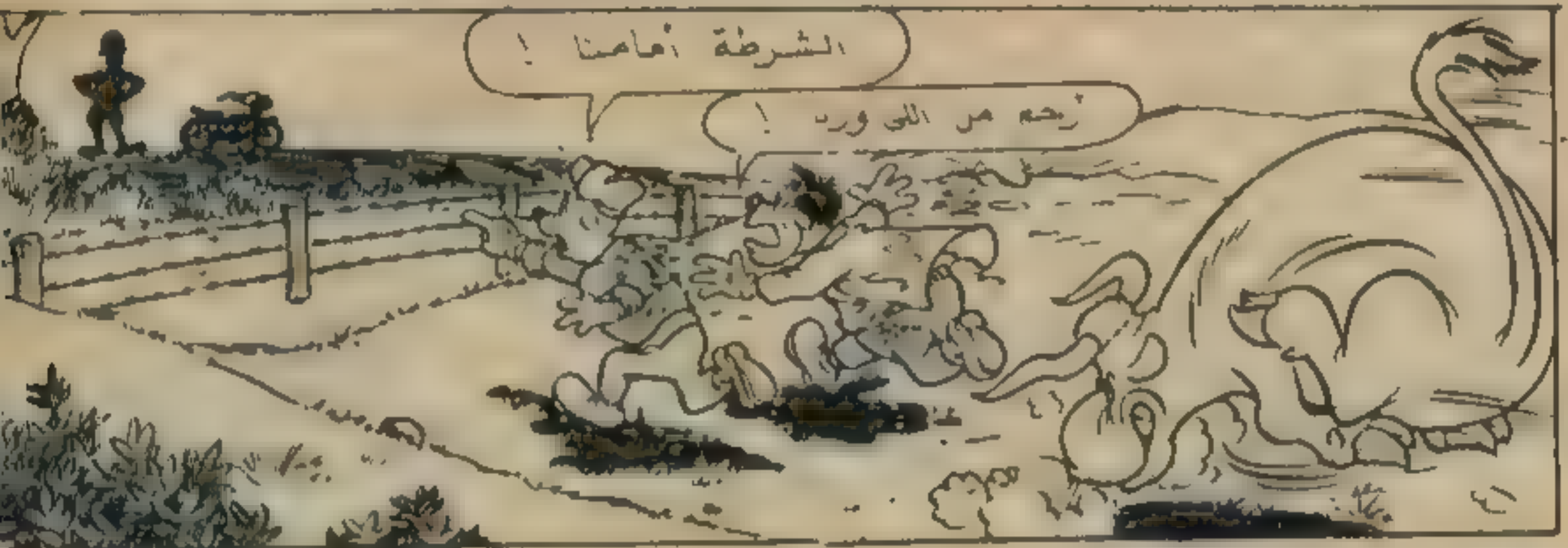
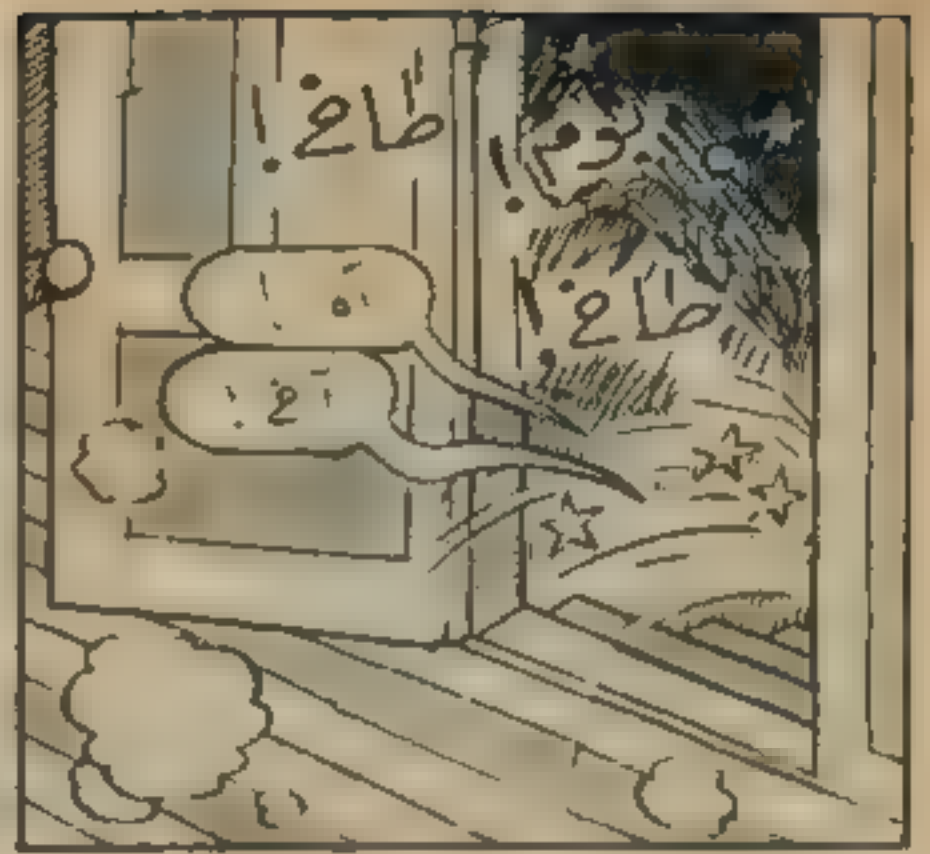
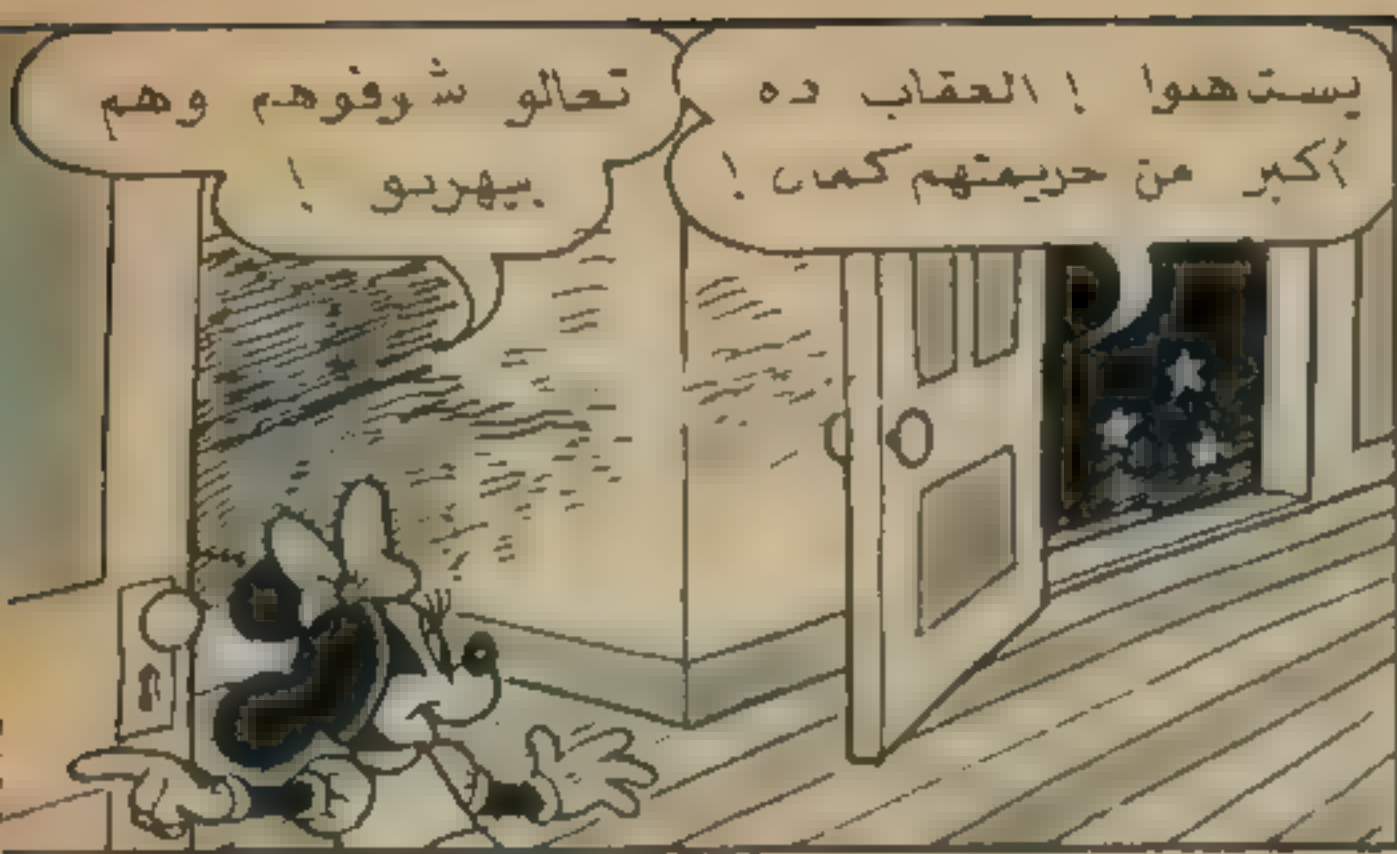




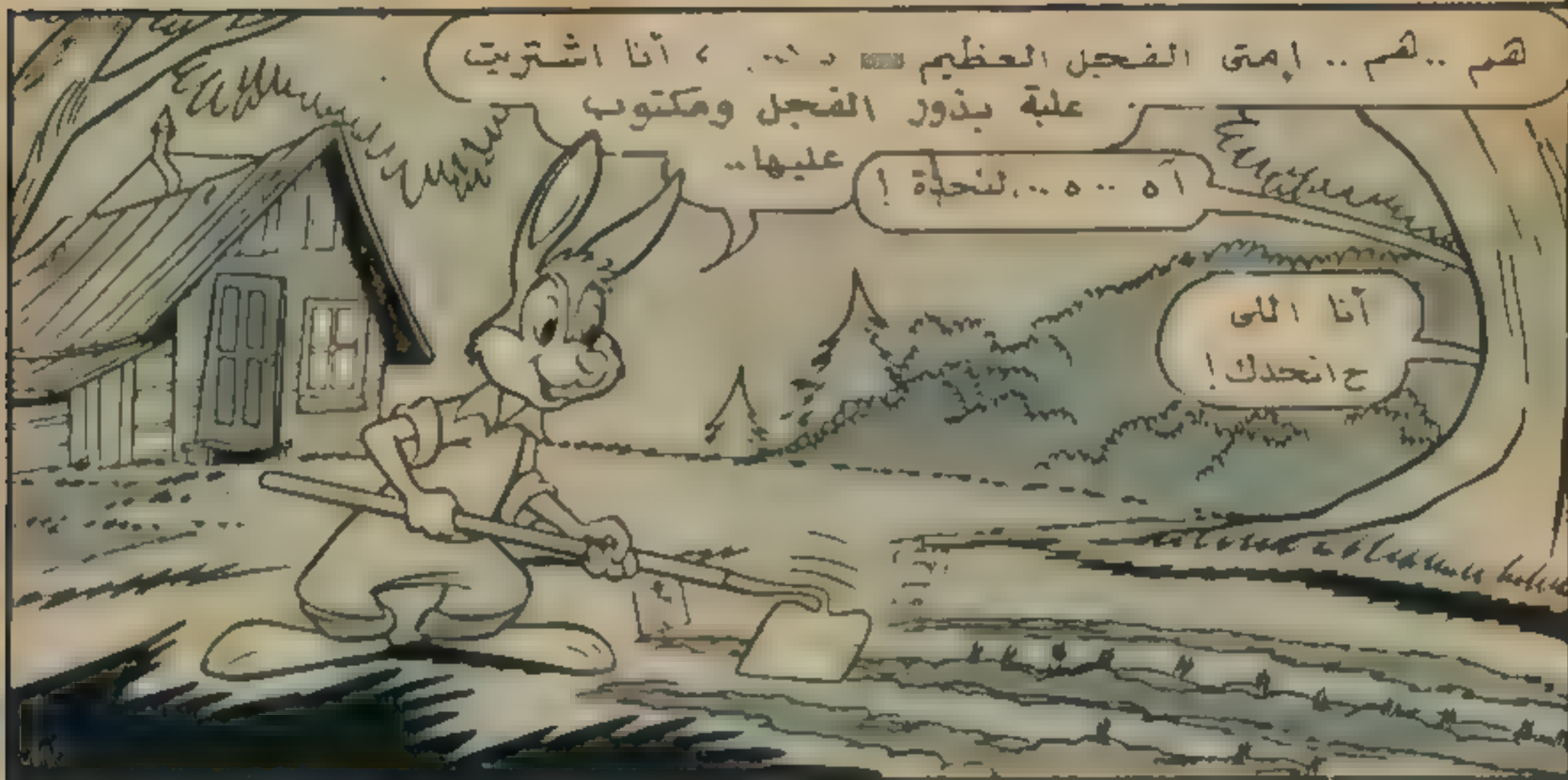


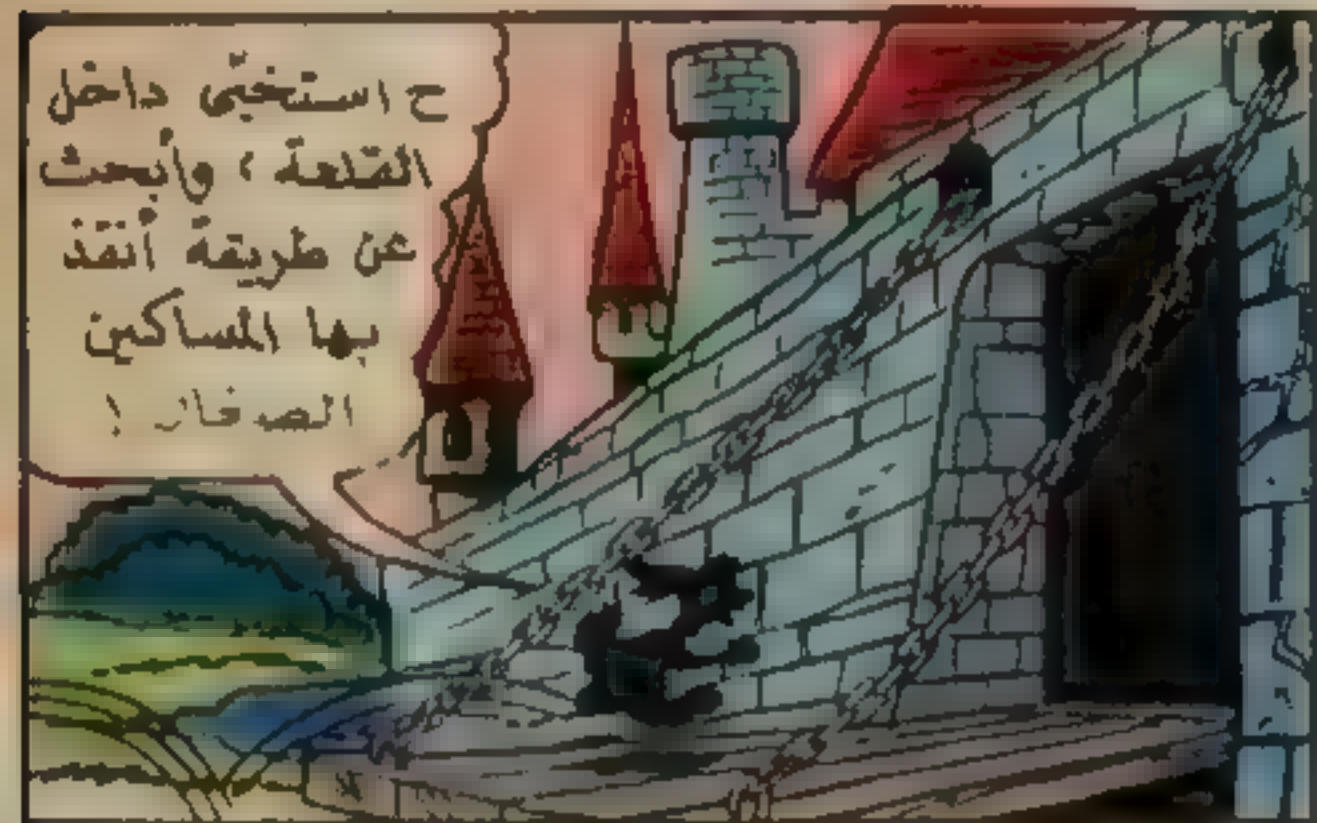
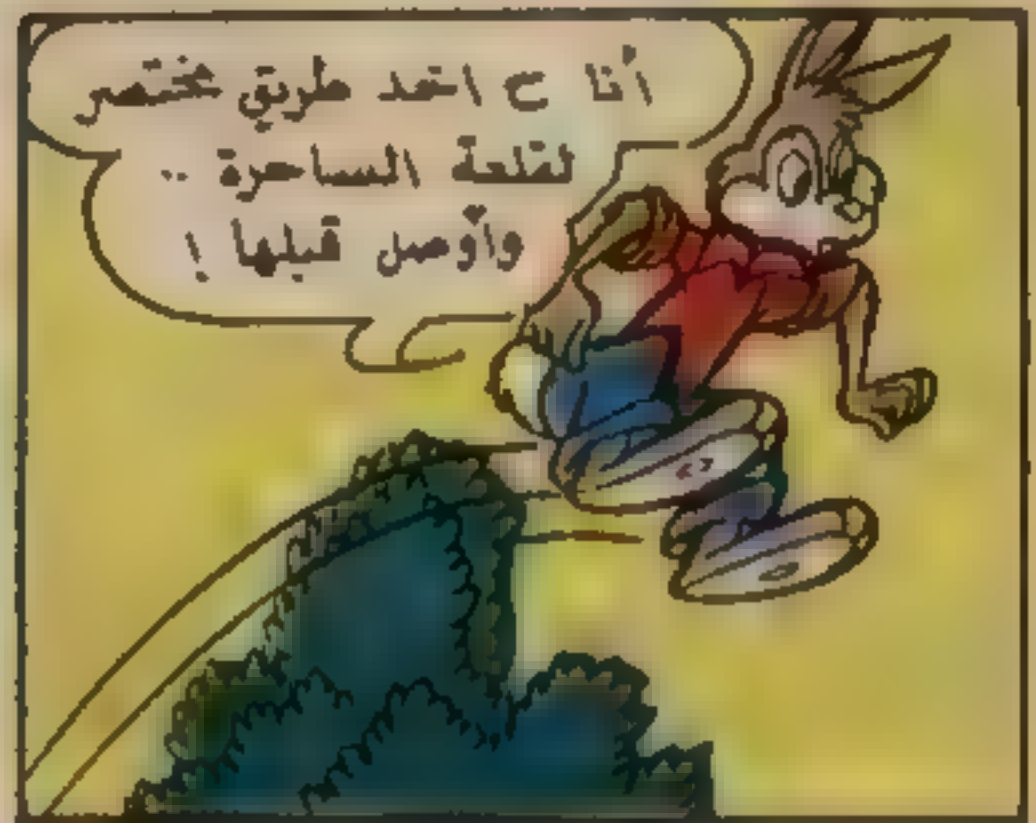


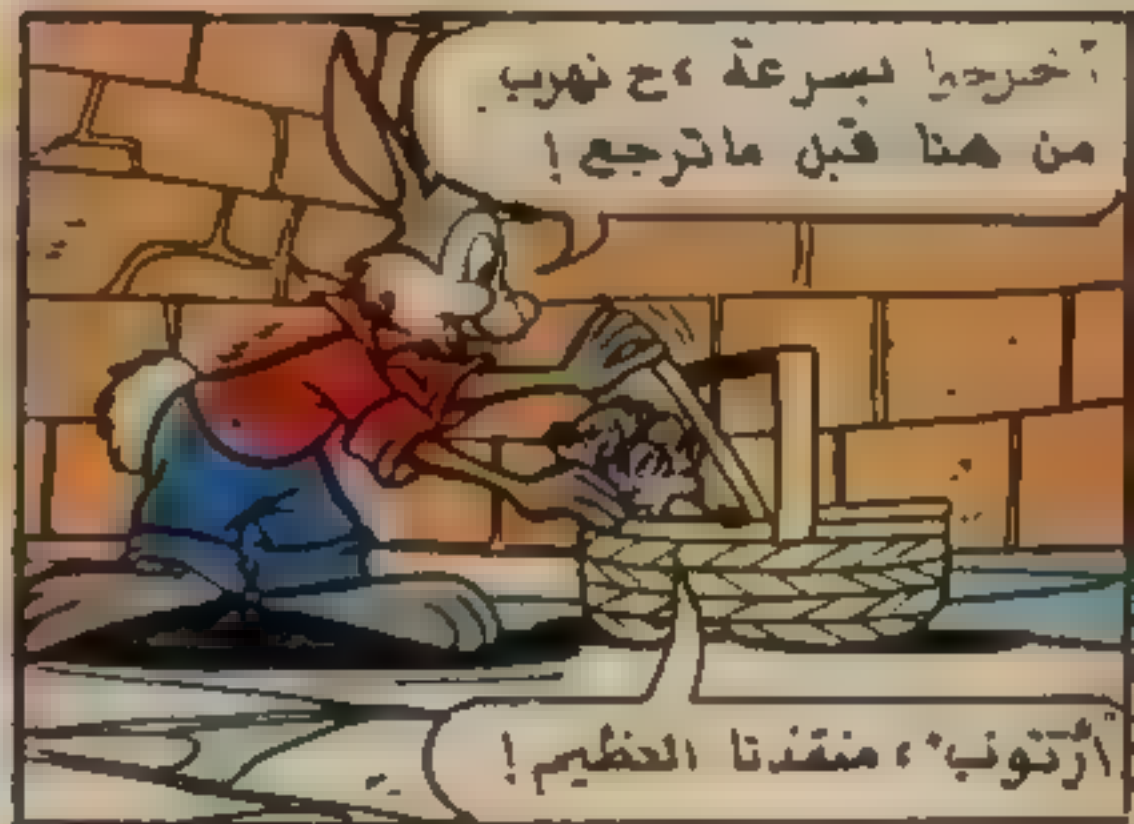
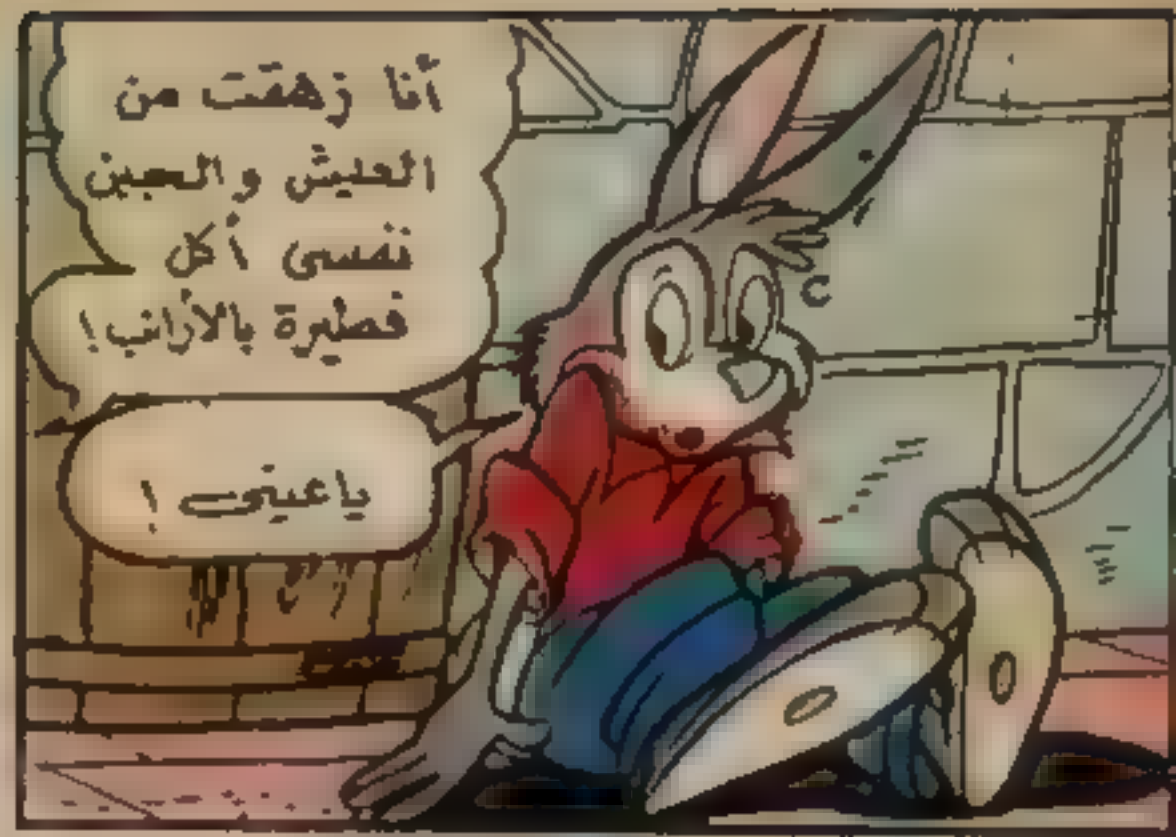




الفجل المسحور!











من أعجب ما ينكر عن الفيران ، والخلف الذي تحفته أن رجلا يعيش
في قرية سورية اسمها « لوغيل داريو » ذهب صباح يوم إلى المخزن
(الجراج) الذي يضع فيه سيارته فكانت دهشته شديدة إذ لم يجد من
تلك السيارة سوى هيكلها الحديدي .. وظهر أن الباقي كله من جلد ،
وقماش وخشب قد ألتمته الفئران أثناء الليل .
أحمد سيد أحمد مصطفى
البحيرة

حكمة ..

- ان اعظم براهين العقل
والحكمة أن تزيد كل يوم إلى
أصدقائك صديقاً جديداً .
- الصمت مدرسة لتعليم
الإنسان مجانا .
- وائل محمود محمد
القاهرة



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة
هذا الاسبوع الصديق طارق محمد شاهين .. العجوزة - وفاز
بمجلد ميكي .. كما فاز الاصدقاء : رمضان حمزة عبد الحفيظ
- السيدة زينب - بقصة ، على سعيد - سوريا - بمجموعة
طوايع ، سامية يحيى جمعة - بلقاس - بمجموعة طوايع .
انقيا :

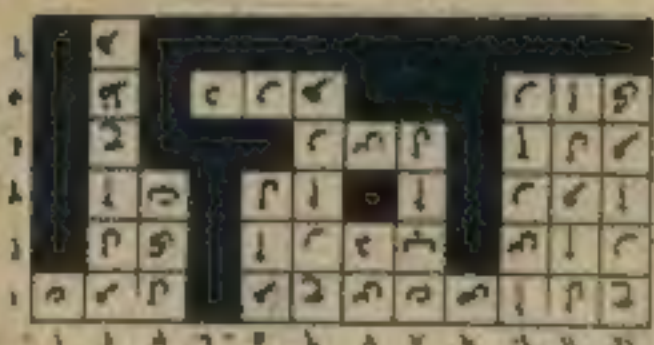
- ١ - من الحشرات - لاعب كرة بالنادي الاهلي ٢ - من
اجلى - من المكاييل - من اجزاء الجسم (معكوسة) ٣ - قادم -
حرف نفى - بمعنى افوت (معكوسة) ٤ - انبياء - الين ٥ -
جوهرة - شاهد .
راسيا :

- ١ - بمعنى مراقبة ٢ - للتمنى ٥ - جنح ٦ - عكس برودة
٧ - حاجز ٨ - من الاسلحة القديمة ١٠ - لا تذاغ ١١ - الثروة
(معكوسة) - بمعنى لمن .

حلول التسالي ..

- حل الاختلافات الاثنا عشر :
- ١ - مقدمة زورق عم ذهب
 - ٢ - الرقم على زورق عم ذهب
 - ٣ - اليد اليمنى لبطوط
 - ٤ - البرميل بين الزورقين
في الخلف
 - ٥ - الراية على زورق ذهب
 - ٦ - قبعة نيك
 - ٨ - حبل القلاع الذي يمسكه
نيك
 - ٨ - الموجة تحت مركب نيك
وناك
 - ٩ - اليد اليمنى لناك
 - ١٠ - الجرس
 - ١١ - حرف ناقص من الكلمة
المكتوبة على الراية
 - ١٢ - العصي التي تحمل راية
الوصول .
- حل لغوازيير :
- ١ - اذا كان احد الاعواد عود
كبريت
 - ٢ - طابع البريد في ركن
الظرف
 - ٣ - جهاز الفونوغراف

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



شرح هدية العدد :

البرواز البلاستيكي



تعود ميكي في كل مناسبة سعيدة
أن يقدم لأصدقائه هدية جديدة . وهذه
المررة يقدم لكم ميكي بمناسبة الاحتفال
بمناسبة ١٥ مايو الهيدية البيسبي
الفاخرة « البرواز » وهي مكونة من
قطعتين : البرواز والغطاء ، احضر
صورة لك أو لاحد افراد الاسرة أو
صورة تجمع بين افراد الاسرة .. ثم
قص الصورة على نفس مقاس الغطاء
وضع الصورة بين البرواز والغطاء .
يمكنك بعد ذلك أن تعلق الصورة على
الحائط أو أن تعلقها الفتيات في شريط
لبسبنا حول رقبتهم .

alabd2011



asdf



مع تحيات العبد ٢٠١١

٢٠١١ مسح العبد alabd2011

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو غير الهادف ربحي
و لتوفير المتعة الأبدية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

